白雲齋選訂樂府吳騷合編

白雪齋選訂樂府吳騷合編目次

第三卷

越調

擁鼻寶釵折 夜思 唐伯虎

綿搭絮

長空如洗 秋懷 楊夫人

薄寒輕悄 春閨 范夫人

商調

山坡羊

嬌滴滴一團風味 麗情 梅禹金

風兒疎喇喇吹動 題情 陳秋碧

碧雲窩氷輪初上 秋閨對月 駱永叔

集賢賓

高陽臺

吳騷合編卷三目次終

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之三

騷隱居士　選輯

虎林

半嶺道人　刪訂

黃鍾

○四時閨怨　已刻

絳都春序　用車遮韻　王渼陂

情濃乍別，爲多才寸心千里。縈結此腸，傾心把海誓山盟曾共設。風流空惹下相思業。又擔上風花雪月。滿懷心事，道離思教我對誰分說。

出隊子

花開花謝又逢春光輕漏泄紅深綠嫩一似錦屏列觸處繁華都綻嫩嬌滴滴海棠花無心去折

鬧樊樓

陽關數曲宮商別鳳簫聲斷楚臺程涉霧鎖黃金闕夢遶秦樓月側楞箏絃斷撲簌簌的淚珠墜簪折咭丁當把菱花碎跌

滴滴金

尋芳綴步閒趨趨柳外黃鸝聲弄舌花飛碎玉呈郊

野料東君歸去也傷情慘切悶無言倦將簾半揭此情哽咽滾滾楊花似雪

畫眉序

清和傍佳節雞館涼生枕簟敧奈無情來往戀香蛺蝶逐和風點水蜻蜓池沼內輕浮新葉可惜虛度納涼夜鮫綃上淚痕啼血

浣溪沙犯 譜中無此一體不知所本

浣溪沙 新蟬噪聲哽咽浸冰盤藕絲堆雪羅帕上題詩將心事寫仗南薰傳信也 啄木兒 不思量舊日冰





肌貼不念我枕簟同權悅【玉漏遲】不記得同心雙結

竟不想爲薄情種瘦怯

三段繡 按譜中無此一體不知所本

【三段子】井梧墜葉到重陽情興別金英萬疊遠東籬

半味絕【繡衣郎】天香散麝傷秋宋玉悲何切盼征鴻

在天外行列須寄封魚書雁帖

滴溜子 又名雙聲疊韻又名鬭雙雞

紗窗外紗窗外桂魄皎潔銀臺上銀臺上燒燈半滅

寶鼎餘香猶爇西風翠被寒蛩韻切腊數盡譙樓上

更籌未徹

下小樓

嘆嗟花殘月缺，挨連宵風雨節，姻緣分定受磨折，幾度思量欲見，爭奈路遠途賒。

永團圓犯 中呂

【永團圓】寒侵繡幄嚴威冽，舞鸞毛飄粉蝶，逝仙探梅閒游冶，踏香來難尋折，烹茶設啜相思，擔兒何時歇漸滅，桃腮頰慨慨瘦怯，愁和悶幾時撇。【鬧樊樓】寬褪羅裙摺，粉黛飄香屑。【望吾鄉】雲鬟亂金鳳拆，展轉形

憔劣。〔永團圓〕只恐鬓堆雪。此調犯體諸中俱無明註三韻分列近是今照刻

尾聲

窗前牖把音書扯濕薄倖弄巧成拙再不把閒情來去惹。

○題情 已刻 高濂甫

絳都春序 用車遮韻

春愁萬結怪終朝看頭心上堆疊點簡相思共衰柳黃花憔悴也傷秋淚洒楓林血更難脫楓纏歲月別離天遠恨湘烟縹渺楚雲空濶。

出隊子

相逢、相別屈指光陰如電掣花星喜宿偏照那時節

幾句新詩將心事寫平白地慇懃雙魚佩結

鬧樊樓

三星在戶梨花夜繡窗燈暗獸爐香滅犬吠朱門歇

人約黃昏絕響叮嚀更漏風淅瀝月冷霜冽悄摩娑

傍迴廊下繫回

滴滴金

猛然一見魂飛越怪寒侵羅袂身似鐵戰兢兢忙把

羅幃揭膽兒寒心兒怯恩深意切喜香溫翠軟方寧貼誓盟共說剩得如今那此

畫眉序

魂夢遶蝴蝶窗外花陰影搖搖見寒燈一點紙窗風射眼中人無影無形心上事難拋難撇爲他常是病兒惹眞個弄巧成拙

沙上啄木兒 譜中亦無此體

（浣溪沙）情牽掛事磨折絞柔腸幾回寸裂推不去懨煎將愁怨盼懸心車還覆轍（啄木兒）看窗前不見山

回折桃邊淚似江濤瀉咫尺江山將魚雁截

三段繡 註前

三段子當初見月待黄昏情意熱如今見月怕黄昏形影孑繡衣郎因他去也一般風景還分別兩邊愁各自空搾拽甚日得有圓無缺

滴溜子

迢迢夢迢迢夢心兒幾摺悠悠恨悠悠恨愛河已決天上香車七葉一年一度秋星橋接偏我和他今生斷絕

下小樓

空接魚書雁帖反教人添哽咽看將只把韮眼跌料想無繇見者又何勞撥草尋蛇

永團圓犯 中呂註前

(永團圓)相逢不久忪抛撇嘆佳期成永訣衹神火燹鴛鴦牒泣春風枝上鵙簫聲已徹彩雲散處琉璃切往事空饒舌巫陽夢渺臉消紅鬢飛雪(樊樓)病似相如恹願結韓平穴(望吾鄉)嘆三生總虛說都是前生孽(永團圓)羸得淚枯竭

尾聲

待丟開難割捨只落得情牽意惹心癢空搔似隔靴

此詞首闋向刻瑞烟濃而後復訛甚今悉查明

改刻較之舊本可謂各得其所矣頗爲稱快

○麗情　已刻　虞竹西

畫眉序　川蕭豪韻

花下見妖嬈彷彿仙姝離蓬島看看横翠黛臉暈紅

桃步香塵羅襪輕盈歌麗曲鶯聲嬌巧見人未語先

含笑朱唇綻破櫻桃

黃鶯兒 商調

楊柳闌纖腰露春葱十指嬌琵琶撥盡相思調能詩似薛濤賽江東小喬雙生何必尋蘇小鳳鸞交假紅倚翠無福也難消

集賢賓 同上

也曾焚香告天把蘭麝燒也曾把詩寫鮫綃也曾向芍藥欄前閒鬭草也曾在月下吹簫也有文君雅操正遇着相如才調同傾倒相隨趁月夕花朝

琥珀猫兒墜 同上

千金一刻難買是春宵白髮相催人易老貴人頭上不曾饒今朝不如典却鷫鸘解下金貂

尾聲

一團嬌紅迎俏鎮日裏追歡買笑只恐人老花殘空懊惱

○題情 已刻

畫舫序 用江陽韻 祝枝山

一見杜韋娘惱亂蘇州刺史腸似奇花解語軟玉生香彩雲輕舞袖翩躚金縷細歌喉清亮料應凡世曾

爲伴今生裏再得成雙

黃鶯兒　商調

偏愛素羅裳態娉婷忒恁狂丹青怎畫得嬌模樣行思坐想思情怎當俏寃家牽掛在心兒上細思量一時不見如隔九秋霜

集賢賓　同上

一味至誠非勉强他有鐵石心腸月下星前言不爽我何曾着意關防憑君移放自不許蜂喧蝶嚷秋江上芙蓉花到老含芳

琥珀猫兒墜 同上

合歡未久無奈往他方渭北江東道路長暮雲春樹兩滋滋悽惶一種相思分做兩處悲傷

尾聲

歸來依舊同歡賞月下花前再舉觴只怕歲月無情兩鬢霜

○秋日登潋水驛樓感舊 有序 已刻 梁少白

余幼有遊僻每一與思則奮然高舉癸丑之歲南遊永嘉道經蘭谿徘徊江岸凌麗譙之孤聳

見塞羽之長征。川原迢遞。舊會難同。雲樹周遭。故園不見。情來引泣。事往會悲。因動仲宣之懷。敢擬登樓之作。

畫眉序　用齊微韻

金風動南國。撫景悲秋感疇昔。笑年華荏苒似梭輕擲。光陰記昨日明朝懽會想去年今夕。合倚樓無限關心事。都付數聲長笛。

前腔

銀瓶曉空汲。金井沉沉斷千尺。盼秦臺縹緲暮雲遮

隔追前恨別雁新聲傳往信離鸞殘翼　合前

前腔

花陰訪蹤跡苔徑留痕未收拾想珮環何處畫圖空憶宫腰細帶眼驚鬆香袖冷淚花愁積　合前

前腔

華堂屢經歷咫尺簾櫳限南北翠雲緘封就欲投無隙羡當時一霎能逢恨今日爲方難覓　合前

滴溜子　又一體餘註前

又不是從前兩人未識更非關別後兩情不一爲甚

不知個虛實教人傳着誰問端的未必他心頓忘往日

鮑老催

追思艷質紅榴繡帶餘麝液烏絲小牋留翰墨恨彩鳳單錦鴛孤文鸞隻伯勞東去無儔匹海燕西飛絕伴侶寒鴻北渡沉消息

滴滴金

花開錦樹芳香襲零落辭枝悔何及東風橫烈春無主將並蒂分連枝劈今生未必雖然一年花事畢難

道明春蜂釀蜜無蜜

鮑老催

江南倦客圖書積來空四壁扁舟遊處經數驛奈一字無兩年別五侯宅孤雲天際征鴻急斜陽江上烟波疾怎對却西風立

雙聲子

昏鴉集昏鴉集白露下丹楓濕寒蟲唧寒蟲唧清霜冷黃花泣書未得書未得歲已逼歲已逼似落花飛絮暮秋寒食

尾聲

花間有日門兒閑月堦房櫳歸處黑把受過淒涼相對愁

客懷　白雪齋刪改照原刻異　　文三橋

畫眉序　用先天韻

白露破青煙堦色波光宛如練見蕭條景物易把愁牽家鄉裏空自留連山水與總難消遣滿懷無限淒涼處芙蓉冷落誰憐

黃鶯兒　商調

茅舍兩三間傍危橋淺水邊蓬窗獨倚空長嘆寒江接天寒山影懸征人怕覩孤飛雁悄無言罷歌在耳不覺又經年

集賢賓　同上

層巒萬疊如翠纏飛泉瀉石涓涓蕭寺疎鐘人漸遠頃刻間行過前川遙聞籬犬幾度把青帘頻盼灣再轉凝望處白雲千片

琥珀貓兒墜　同上

碧灘風冷紅樹咽啼鵑似寫長途離恨篇巫山夢斷

雨雲間無緣甚日得重回舊家庭院

尾聲

異鄉風景都嘗遍回首教人思慘然怎能彀歸夢剛剛到枕前

○秋思 譜張宗瑞疎簾淡月詞 沈伯英

降黃龍 用齊微韻

雨細堦墀滴向梧桐被風驚碎潤逼衣篝線裊金罏殢人沈水天涯倦游歲月一分秋一分憔悴紫簫吹斷幾恨斷夜寒鴻起

前腔 換頭

淒淒客裏思歸草閣圍青竹溪空翠西風落葉吹老人間幾番塵世棲遲江湖請盡聽商歌魂消千里醉休提疎簾淡月照人無寐 止二闋無煞

○題情 已刻 杜圻山

啄木兒 用尤侯韻

從別後淚暗流心上人兒怎捨丟想前生宿世曾修幸今生得會鸞儔 指望如魚似水恩情厚天長地久相廝守 豈料分薄緣慳不到頭

前腔

悶中悶愁上愁自古情濃終不久病懨懨著甚來繇瘦怯怯愁鎖着頭記當初共設神前呪如今一旦成虛謬只聽得燕送春歸語畫樓

三段子

靜中自躊張郎眉爲伊常皺悶中自求沈郎腰因他消瘦相思病要妥無能勾陽臺夢重會無繇就回首巫山雲雨收

滴溜子

恩情美恩情美眷為怨尤風雲態風雲態變成禍釁有日姻緣重偶相思一筆勾仍諧鳳友再訂前盟願天長地久

尾聲

相逢再把衷腸剖往日相思付水流怎能勾永效鶼鶼同白首

○詠幽閨女郎 巳刻 梁少白

啄木兒 用家麻韻

誰家女兩髻丫滿臉嬌羞將破瓜聽清聲如榔外雛

鸞靚香鬟似日暮寒鴉遲艮姻不便輕婚嫁守清規常自甘孤寡好似一朵藏風葉底花

賣花聲 羽調 此曲即浪淘沙與越調者不同

獨閉房櫳有誰歡狎伴侶相邀暫同戲耍繡鞋剛三寸些兒大細腰身撿就無一把避東風簾多下

歸仙洞 羽調

步花徑欄檻狹防人靚常驚詫荊棘抓裙敧倒閃在荼蘼架勾引得嫩枝兒啞討歸路尋空罅伏舊家巢燕引入窗紗

尾聲

這多嬌眞無價若還情願到人家准備日夜燒香供養他

○春齋卽事　未刻　　秦復菴

　　啄木兒　用皆來韻

香風細繡幔開春困佳人睡起來百般嬌香臉堪描一窩絲鳳髻微歪海棠未足妖邪態乜斜睇眼嬌聲嚈倦倚幃屏整繡鞋

　　前腔

闌干外花正開見景無心對鏡臺下著苔形態輕盈
趁綠陰蓮步徘徊探身折朶花兒戴薔薇抓得烏雲
解笑倩才郎插鳳釵

三段子

流鶯弄爭踏紅英落來滿堦狂蜂浪蝶樸香風飛來
滿懷春光九十應難再深深笑把東皇拜切莫使風
雨無情打陣排

前腔

幽閒小齋有佳人飛來楚臺妖嬈俊才怕羞花半遮

粉骷髏眼前現有觀音在人生何必超三界端的是一刻能消萬刼災

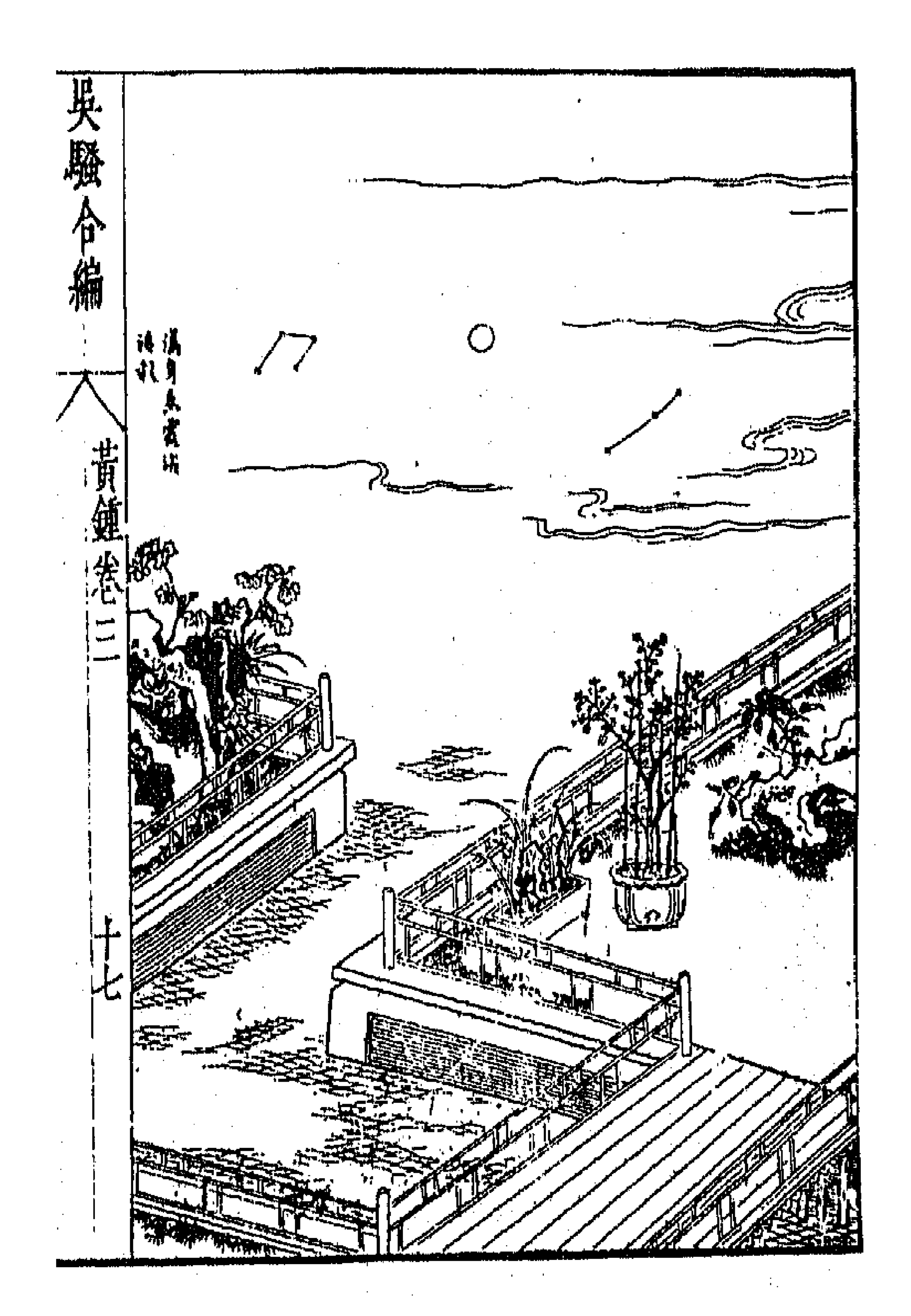
歸朝歡

花陰下花陰下香肩並挨頰怎了有拘束腰圍的令牢今生裏今生裏良緣蚤諧勝跳出無境岸沉身的宦海黃昏皓月凭闌待滿身香露霑清彩只要的斗轉星移睡去來不用尾聲

○寄金姬未刻　王伯良

啄木兒用江陽韻





相思債不耐償又爲娘行成枚撬訖年時挈伴尋春猛然間馬到驚香綠楊轉西深深巷紅樓數間青天上此是行雲小洞房

前腔

天生俏新樣粧絲作情緣花作想又誰知片語相投一時間綰住柔腸鎖窗夜長芙蓉帳金塘水深鴛鴦舫春去秋來幾作在

三叚子

笑他擾攘是誰教蜂喧蝶忙替他忖量這些時風邊

雨傷有情自來多磨障好花怎保春無恙埋沒風流眞個是枉

歸朝歡

紅衫上紅衫上淚痕幾行磣可可心香入想羅巾內羅巾內繡鞋一雙曲彎彎當蓮花在掌問雪衣何日金籠放武陵溪偏是多風浪一字燈前一斷腸 無尾

○閨情 白雪齋藏本與坊刻稍異 劉東生

畫眉上海棠 用庚青韻

鸚鵡報春晴汗濕酥胸夢初醒把簾鈎輕捲散步閒

行留不住幾樹花香踏不折一枝梅影（月上海棠）形

孤另可惜辜負新春懶裁雙勝。

錦堂月　雙調

（畫錦堂）心驚荳蔻微生丁香暗結教人覩物傷情懊

恨東君把三分春色飄零（月上海棠）二分付流水浮

萍一分襯馬蹄芳徑傷春病因此上閒却花鈿慵整。

集賢聽黃鶯　商調

（集賢賓）殷勤把酒多至誠勸東君須要長情明歲重

來期已訂到不如就此留停同歡同慶免秋到碧梧

金井黃鶯兒再叮嚀留春不住相送過洛陽城

黃鶯帶一封 同上

黃鶯兒回首悶無憑托香腮淚暗傾見雕梁新燕常相並這燕兒幾聲那燕兒數聲他把春愁說盡難回應

一封書冷清清倚圍屏交頸鴛鴦繡不成

一封羅 仙呂

一封書紅光溜小亭黰胭脂春草青欲待尋芳穿曲徑又恐踏碎殘紅不敢行

皁羅袍惜春良計誰來助情惜花怨若誰來辨明悄悄無言立盡鞦韆影

皁羅歌　同上

【皁羅袍】墻外跐的跐蹬。是誰家公子策馬閒行。金丸花下打流鶯。偷香手段原端正。【排歌】君無意。妾有情。隔墻空自眼睜睜。看不見。恨轉增。夕陽揮淚杜鵑聲。

甘州解酲　同上

【八聲甘州】東方月又明。辦盟香金鼎下拜虔誠。姮娥缺處。幾時得許我圓成。【解三酲】清光照人孤另影。羞覩牛郎織女星。驀然聽。是誰家庭院銀甲彈箏。

解酲姐姐　同上

（解三酲）夜深露春衫濕冷怕把寒窗半扃丫鬟報東君昨夜成婚媾西女今朝已結盟傷心跌碎菱花鏡振滅瑤臺一盞燈（好姐姐）孤幃冷翻來覆去眠不穩淚濕羅衫一片冰

姐姐插海棠 仙呂入雙調 犯體較譜稍異

（好姐姐）厭聽長更短更摧盡了銅壺寂靜心慵意懶方纔好夢成（月上海棠）又被雞喚醒遊不到巫山許多佳景

醉僥僥 雙調

【醉公子】鬼病到曉來比前越盛他人行千金一刻價值非輕思省【僥僥令】畢竟紅顏自來多薄命恨當初月下相逢眼底情

尾聲

梨花貌與桃花並潔白嫌紅兩鬭爭可惜春光去怎生

○閒情 照停雲館樂府舊本刻 唐伯虎

畫眉着皁袍 用尤侯韻

【畫眉序】扶病倚南樓一幅鮫綃自裹頭怕風吹鬢冷

且扃北牖嘆韶光有限難留根究償等閒禁受（皁羅袍）嬌鶯乳燕尋儔覓友狂蜂浪蝶度花穿柳怪他偏把芳心逗

羅袍帶一封

（皁羅袍）怪把芳心逗逗頓教人想起舊日根繇秋波含淚潸珠流春山翠鎖看雙皺（一封書）悶悠悠冷颼颼一陣黃梅雨漸稠

一封付黃鶯

（一封書）黃梅雨漸稠況味君家知道否捱不去那愁

眼前無心上有點點疎螢穿竹徑冉冉紅英逐淚漉

（黃鶯兒）挂金鈎紗廚放下欹枕數更籌

黃鶯呌集賢

（黃鶯兒）欹枕數更籌對孤燈相廝守情人要見不能勾萍踪遠遊魚書未收鶯鶯夢散驚蓮漏（集賢賓）心病久一向藥湯苦口

集賢伴醉公

（集賢賓）藥湯味苦難下口那人已在揚州誰料今番奴出醜拈班管錦字親修姻緣未偶罵狠毒忒無前

後。（醉公子）休。念。舊但願得蚤蚤歸。來。莫。教。僝。僽。

醉看貓兒墜

（醉公子）僝僽這離情何曾慣受負沉李浮瓜共誰酌酒。知否。撇得人冷冷清清。獨坐羞看葵與榴。（貓兒墜）心。憂甚日似相逢織女牽牛。

貓兒趕畫眉

（貓兒墜）牽牛織女佳會在初秋。有分終須成配偶。雙環何日大刀頭休休。（畫眉序）蚤滿地黃花瘦看看又過重九

尾聲

重九過黃花瘦他那裏醉偎紅袖教我扶病登高獨倚樓。

此詞犯體名目皆譜中所不載第其中前后綰合實有苦心不忍令作者精神付之沉沒故爾錄刻或亦可備新增一體其稿悉本之停雲館樂府舊刻較坊本稍異讀者辨之。 崑樵

越調

○題情 已刻 王元和

小桃紅　用蕭豪韻

暗思昔日配春嬌不知是那一點花星照也向權嫫中沉埋一段舊根苗自從見了那多嬌和咱有鸞鸞期鳳鸞交鴛鴦侶直勾引得蜂蝶鬧也恨不得折損柔條誰承望五陵人先能勾小蠻腰

下山虎

芙蓉錦帳喜度春宵說不盡些踭踭處他有萬般小巧怎料捨得葉損枝殘蕋開瓣凋番一樹鉛華春事了是咱思算少又被傷人一謎攬猛可地祇神廟頓

然火燒取次藍橋又被水渰倒

山麻稭 又名麻郎即見稭俗以客誤也

記痛別低低道休得要為我愁煩因我煎熬多嬌又兀自怕瘦損了潘安客貌越教人悶塡滄海恨侵雲漢愁鎖霞霄

五韻美

為恩情傷懷抱追遊玩賞緣分少蚤朱顏不覺鏡中老書齋靜悄不敢展文公家教但只是排香案浣兎毫纔落紙寫出風情翰林舊稿

蠻牌令

織錦字寄英豪焚金鼎禱青霄端詳雲翰墨越教人悶難熬全不記雲期雨約只說是玉減香消他說道風流汗濕主腰跎登的在他心上拴牢

五般宜

他那裏紅粧殘頓憔楚腰咱這裏春衫袖濕漸成沈腰他那裏血淚滴揾皺綃咱這裏行裏坐裏五魂縹緲他那裏擔煩受惱咱這裏離多會少莫不是普天下相思咱和伊都占了

江頭送別

懨煎病懨煎病甚藥醫療相思害相思害甚時斷勦

不敢與人分明道只落得夢斷魂勞

江神子

莫不是咱無福分消莫不是我命蹇難招莫不是老天斷續鸞交天還知道恁寂寥敢只是和天瘦了

尾聲

眠思夢想如花貌這情況有誰知道只有一盞孤燈昏昏的伴到曉

○代寄南都褚舊姬 已刻　　梁少白

小桃紅　用先天韻

江東逐客冀北歸鞭歎來往一似梁間燕也寥落關
河底飄泊是何年東風裏哭啼鵑空奔走會芳亭麗
春園秋香館直路遍朝雲殿也笑殺漁郎緣分淺謾
回首各風烟知何處武陵源

下山虎

金陵佳麗粉黛三千誰喚做司花吏可便萬中堪選
怎知有燕乳鶯雛花濃柳鮮似蝶翅翩翩風外顫沼

上湘簾捲一朶紅粧出水蓮聞說道名爲倩纖柔可
憐未許幷刀却把小紅剪

山麻稭 註前

試叩郄深深院誰知道會你良姻就我芳緣嬋娟天
生下一種的芙蓉嬌面要時間意猿心馬玉憐香惜
思惹情牽

五韻美

向紅樓行遊遍清歌妙舞多歡實似娘行眞覺衆中
鮮香閨靜掩羞簡點銀蟬金鈿但只是揷蘭草展擧

箋傷千古寫出南朝都是故宮廢苑

蠻牌令

初掩映夜燈前衷腸事若難言蘇卿情性徹都付與四條絃一心念雙生轉欵那裏管上水茶船今日裏臨邛路豈偶然跎蹭蹭更將琴韻偷傳

五般宜

他肯戀章臺中青驄錦韉他豈想侯門貴戚翠屏綃蓮他是個新謫的洞中仙咱這個谷口渡口採芝劉阮他那裏情何處變咱這裏行當黽勉雖則是擔閣

了盟言料佳期應不遠

江頭送別

傷春瘦傷春瘦別來誰春悲秋淚悲秋淚會須自遣

不久錦堂還重見休只管日夕熬煎

憶多嬌

他志堅咱意專盈盈牛女一水間難道月圓人未圓

晴告蒼天暗告蒼天有日星廻斗轉

尾聲

年華輾轉銅壺箭但促急音書無便相憶着雲白晝

眠

○夜思　墨憨齋改本較原稿異　唐伯虎

亭前柳　用車遮韻

瓶墜寶簪折人遠信音賒又蚤黃昏到欹枕暗傷嗟

合被兒怎地溫得熱冷似生鐵淚滴點漸成血

前腔

噎噴沒休歇耳朶兒鎮常熱聽得譙鼓動今夜又回

絕合前

皁羅袍　仙呂

負却花臺月榭奈玉簫聲斷遠樹雲遮賞春羞向七香車因循過了清明也離愁百種放不下些些珍羞百味嚥不下些合心兒待捨教我如何捨

前腔

晁若如年長夜聽瀟瀟窗外細雨不絕自從陽關與郎別衾永獨自燻蘭麝相交情重好的記些相思魂斷夢兒做些合前

下山虎

香羅難挽錦帶雙結一任他雲鬟亂好花惓折那更

繡線慵拈水沉懶爇無限淒涼捱來撇從去後半年別整思量幾個月合 女伴中難說向把金錢暗跌猶怕他人輕漏洩

前腔

待他歸後看他怎說害得伶仃瘦你忒狠切直教他跪到更深柳梢上月管取雙膝上都見血下得恁拋撇轉思量添哽咽合前

尾聲

鸞鈴聲響依然歇暢好是冤家歸也把受過淒涼從

頭慢慢說。

太霞新奏評云。此套詞甚本色。而腔多不叶。三籟頗嚴於律調。乃推爲上乘。吾不解也。得墨憨改本。爲之一快。

○秋夜有懷 巳刻 楊夫人

綿搭絮 用尤侯韻 本調近詞

長空如洗。薄暮雨初收。誰駕冰輪。碾破琉璃萬頃秋。悄登樓。牽惹離憂。總使清光照我。未審可照他州。想是獨宿嫦娥。也與人間無二愁。

前腔

花容消瘦默默自含羞猶憶當年枉把明珠暗裏投甚來繇去覔封侯未審青驄何處浪蕩他州爭奈分短緣慳兩地相思一樣愁

前腔

人間天上今夕是何秋看織女牛郎已度銀河配鳳儔恨無休兩淚交流不是姻緣反目恩變爲讐自歎命薄紅顏斷做了招魂宋玉愁

前腔

寒衣未授大火又西流只見北雁南來衰草萋萋無盡頭望歸舟人倚西樓一似黃花消瘦鬼病難瘳又聽吹笛誰家落日山陽都是愁

○春日閨思 巳刻

范夫人

綿搭絮 用蕭豪韻

薄寒輕悄紅雨漾春條翠襯香芸一片煙絲軟蝶嬌杏花梢啼鴂聲高閒殺鞦韆院落睡損鮫綃擔害得悶對芳辰結思空拈白玉毫

前腔

落英鋪繡景色豔河橋簾影疎疎曉日曈朧映柳梢鏡花銷翠黛慵描盼殺蠨蛸塞遠離恨天遙斷送得短嘆長吁三度瓜期折大刀

前腔

春歸院小風煖淡雲飄戶外青山繚繞吹絲送伯勞總無聊都上眉稍想殺曲江詩酒錦字宮袍拋悶得粉剩脂殘腸斷東風爲玉簫

前腔

棲遲荒檄落月戶梁高露白中庭風細雲波竹影拋

聽銅焦旋雁天遙愁殺金鞭難初寶林烟消折劍得望眼將穿甚日脂車萬里橋

黃鐘富貴纏綿越調陶寫冷笑蓋有味乎其言也故惟句字得體音調出焉邇來作者既不究心歌者亦復信口張公李帽其不見嗤於明眼者幾何是選諸作可稱盡美然兩調清濁高下自有正聲去支離而留大雅是所望於知音者

商調

麗情 巳刻 梅禹金

山坡羊 用齊微韻 此調即山坡裏羊

嬌滴滴一團風味、熱急急萬般情意、俏婷婷柳絮隨風、軟怯怯一似梨花雨、分外奇、輕翻燕子飛、風流雅調不是尋常趣、却笑洛水湘波、空教魂夢迷、堪題、總飛煙也不如、還疑、此紅兒也讓伊、

玉交枝 仙呂入雙調

粉瑩香膩、淡春山灣灣兩肴、金波眼底生秋水、燦香痕一點唇朱、搦筆十指如玉荑、輕歌一曲春聲細、落花輕筵前舞衣、飛檀眉桃邊笑語、

忒忒令　同上　此調與譜未合

透骨髓風流怎醫牽魂夢相思忒癡只此上春心賺入鴛鴦討怎肯念恩義掌上珠心頭氣料情難轉移

好姐姐　同上

共結嬌香嫩蕋願世世在天在地天長地久此情不暫離傷人忌隨他舌劍唇鎗利怎恐得耳畔心頭生是非

川撥棹　同上

星前誓憐可可只自知但願得兩下常依但願得兩

下常依把恩情似山高水低山樣高無了期水樣深無盡底

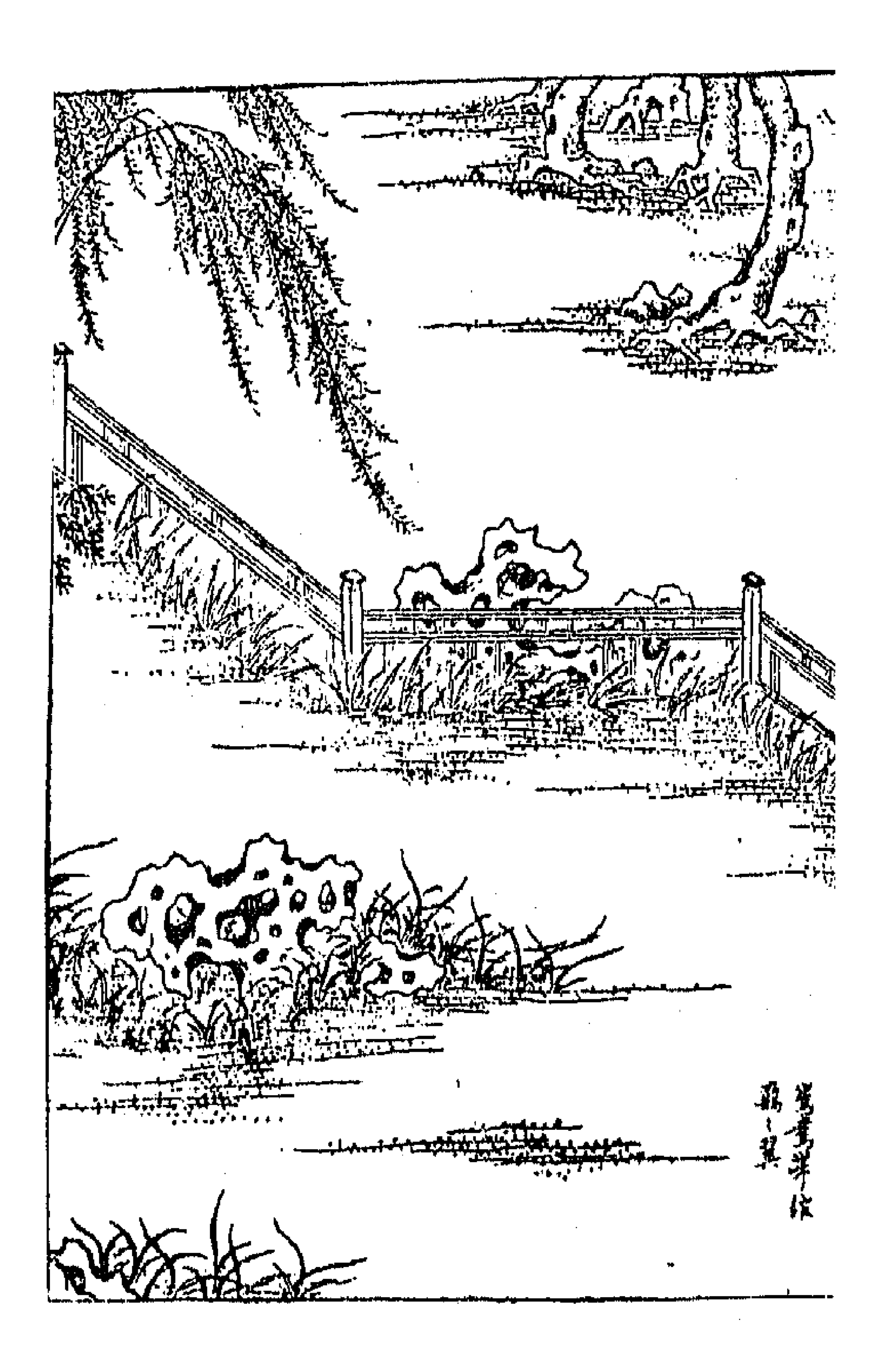
尾聲

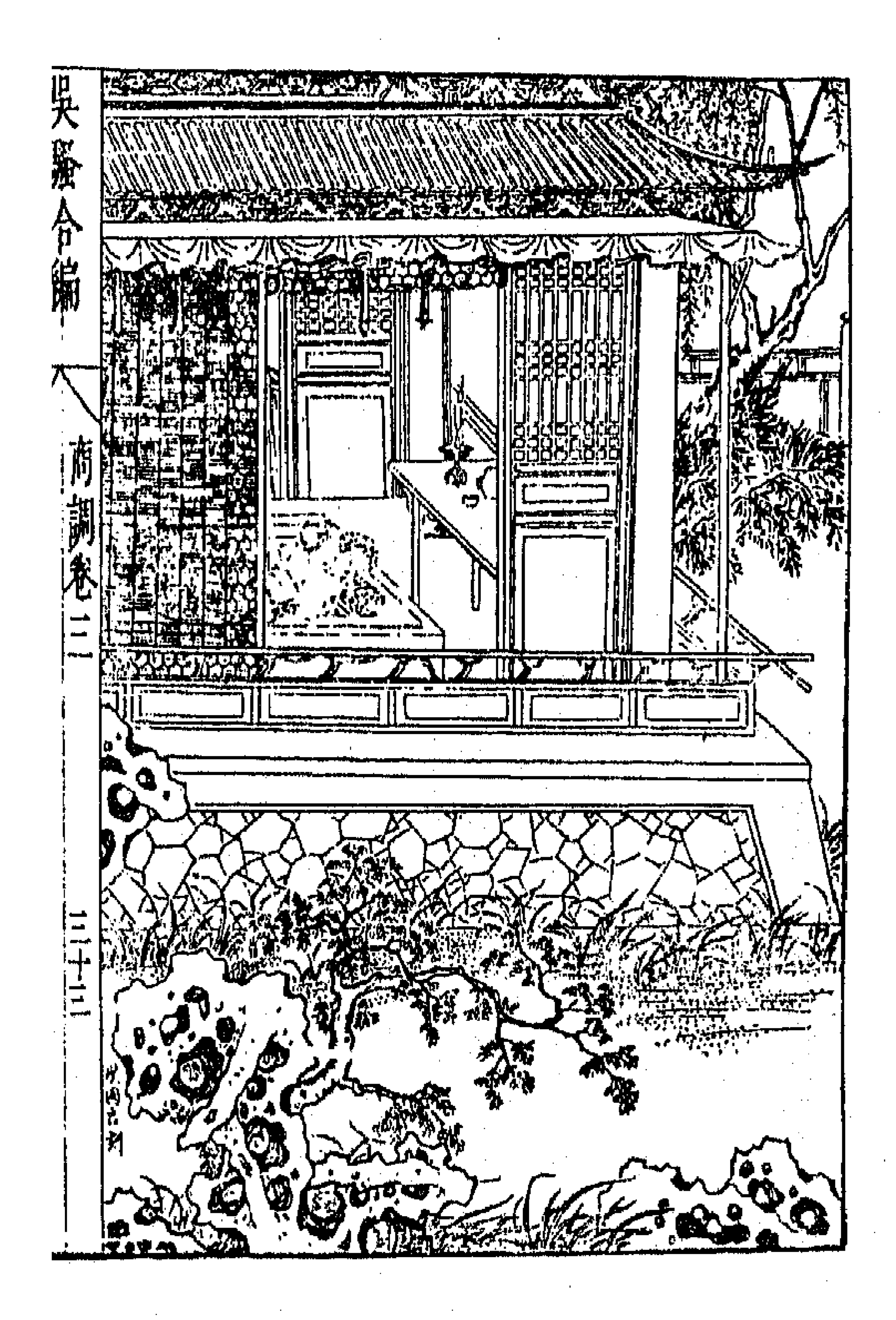
鴛鴦帶綰鵜鶘翼把別樣風情再莫提輸却我半世真心都在你

○題情 巳刻

山坡羊 用東鍾韻 又一體 陳秋碧

風兒疎喇喇吹動雨兒淅零零風送雨兒淒楚風兒橫繡幕中燈兒一點紅燈兒照破人兒夢夢遶巫山





若個峯朦朧徘徊兩意濃匆匆歡娛一霎空

皁羅袍　仙呂

翠被今宵寒重聽蕭蕭落葉亂走簾櫳綠雲堆枕鬅鬆不知涸却金釵鳳惱人堦下凄凄候蟲驚心樓上璫璫曉鐘無端畫角聲三弄

解醒帶甘州　同上

解三醒　最無奈漏長更永怎支吾恨多愁冗夜深私語無人共他那里驟青驄笙歌醉迎花笑擁多應是蘇小湖頭柳市東

八聲甘州　牽情一霎時採遍芳叢

玉抱肚 仙呂入雙調

音書誰送知隔着關山幾重見如今水濶山高促急裡怎覓鱗鴻寒衣費盡剪刀工線線針針手自縫

棹角望鄉 仙呂

（棹角兒）一任他浮跡浪踪終須是有箇相逢既然他能全始終做來的儘自包籠告神靈都無用捧玉鐘流霞滿泛覩陪奉（望吾鄉）生前共死後從願再把連枝種

尾聲

寵愛深恩情重風流過犯且姑容多少閒言過耳風

○秋閨對月　巳刻　駱永叔

山坡羊　用江陽韻

碧雲窩水輪初上畫闌前珠簾微漾巫山外凝眸漸遥纖幃中種種添惆悵玉鏡明香奩照晚粧想年時共飲蒲萄釀到如今冷落銀屏獨與姮娥相向淒涼冷蕭蕭對月光寒蛩語啾啾錦砌傍

五更轉　南呂

浸樓臺銀波漾掛梧桐映粉牆鴛鴦瓦冷寒浸幌聰

吹笛關山聲聲悽愴悶倚闌慢自把心兒想蕭蕭斷秦樓響未審蕭史何方空負風清月朗

園林好　仙呂入雙調

露華濡團花繡裳雲樹隔萍蹤渺茫恨耿耿銀河相望人何處月當窗秋已半鬢驚霜

江兒水　同上

影映蓮花白清浮桂子香水晶宮冷斂綃帳彩雲歌徹瑤天上霓裳舞罷裙空颺砧擣長安深巷縱有天風吹不到玉關情況

玉抱肚　同上

沉吟半晌霧空濛花陰轉廊數烏鵲飛遶南枝聆青鸞目斷西廂冰壺珠箔冷銀牀瑟瑟金飈送夜流

川撥棹　同上

薄倖知誰向辦虔誠叩上蒼拜三星倍慘參商拜三星倍慘參商斷人腸悲笳韻揚思悠悠夜未央漏沉沉恨轉長

僥僥令　雙調

金鈴村犬吠錦字塞鴻翔月落霜飛鴛被冷縱携手

陽臺夢一場

尾聲

月重圓梅應放願歸鞭冉冉返衡陽共擁紅爐再舉觴

○題情　巳刻　　文衡山

山坡羊　用尤侯韻

春染郊原如繡草綠江南時候和煙襯馬滿地重茵厚堪醉遊殘花一徑幽烏衣巷口還依舊燕子歸來人在否添愁桃花逐水流還愁青春有盡頭

前腔

花褪殘紅香瘦院靜綠陰清晝荷香扇暖撲面薰風透景物幽臨池送酒籌齊挑扇底聞歌奏也勝蘭橈杜若洲總憂亭亭映碧流還憂情多似拙鳩

前腔

一種情根迤逗兩簇眉峯頻皺前番病了兀自今番又心腸羞匾匾一楚因黃花也笑我因誰瘦只爲冤家教我出盡醜休休春風燕子樓颼颼秋風鬢欲秋

前腔

野寺晨鐘聲驟驚夢魂飛巫岫雲收雨歇獨自空僝僽被衾頭無端淚滴流雙眸強合不能勾這未了的相思甚日鈎悠悠料恩情逐浪鷗無繇知音書收未收

○代謝少蘊寄情 巳刻　　梁少白

山坡羊　用魚模韻

亂紛紛簾櫳風絮慢騰騰紗窗香炷重疊疊江東暮雲窗匝匝渭北春天樹途路紆衡湘絕雁魚巫陽夢遠魂千里獨倚危樓故人何處嗟吁目斷關河一紙

書淒其况復東風花落餘

○代萬雲卿寄情

前腔 用家麻韻

靜陰陰夕陽初下冷蕭蕭重簾高掛暗昏昏殘燈半明疎喇喇幾陣西風大淚似麻方知一念差傷心最苦簷前馬門掩清秋更無些話嗟呀何事當初誤信他冤家着甚來繇辜負咱

○代王幼玉寄情

前腔 用尤侯韻

記匆匆霎時成就。喜孜孜連宵拖逗。怨迢迢經年別離。悶懨懨鎮日閒窮究。自浪游恩情一旦休。河橋記得頻回首。望眼盈盈淚沾羅袖。難留。恨殺西風下水舟。離愁流到揚州古渡頭。

○代劉季招寄情

前腔　用江陽韻

病淹淹難醫療的模樣。軟怯怯難存坐的形狀。急煎煎難擺劃的寸腸。虛飄飄難按納的情和況。空自忙。全然沒主張。盟山誓海都成謊。輾轉書來更無的當。

淒涼爲甚更長似歲長蕭郎莫認他鄉是故鄉

○秋閨 已刻　　高東嘉

二郎神 用尤侯韻

人別後正七夕穿針在畫樓暮雨過紗窗涼已透夕陽影裏見一簇寒蟬衰柳水綠蘋香人自愁況輕拆鸞交鳳友合得成就眞箇勝似腰纏跨鶴揚州

前腔 換頭

風流恩情怎比墻花路柳記待月西廂携素手爭奈匆匆話別霎時雨散雲收一種相思兩處愁雁來時

音書未有。合前

集賢賓

西風桂子香韻幽奈虛度中秋明月無情穿戶牖聽寒蛩聲滿牀頭空房自守聽皷盡譙樓更漏合如病酒道滋味那人知否

前腔

功名未遂姻緣未偶共簇簡眉頭惱亂春心卒未休怕朱顏去也難留明珠衒售不如意十常八九。合前

黃鶯兒

霜降水痕收迅池塘已暮秋滿城風雨還重九白衣人送酒烏紗帽戀頭思憶那人一似黃花瘦合强登樓雲山滿目遮不斷許多愁

前腔

惟酒可忘憂奈愁懷不殢酒幾番血淚拋紅豆相思未休淒涼怎守老天知道和天瘦合前

琥珀猫兒墜

綠荷蕭索無可蓋眠鷗淺碧粼粼露遠洲羈人無力冷颼颼合添愁悄一似宋玉賦高唐對景傷秋

前腔

一簇紅蓼相映白蘋洲傍水芙蓉兩岸秋想他嬌豔

倦凝眸 合前

尾聲

一年好景還重九正是橘綠橙黃時候强把金尊斷

送秋

○閨思 已刻 梁少白

二郎神 用尤侯韻

相逢久笑春來尚分飛似舊記軟弱身兒年紀幼重

簾不捲蕭條獨坐危樓爲甚麼懨懨如病酒空恩愛未曾消受莫淹留竟不念匆匆歲月如流

鶯啼序

錦堂風月今又秋參辰還自鼎酉定非關途路悠悠不干魚雁差謬奈花營屠鎗戰爭更錦陣心兵輻輳無共有只落得淚傳人口

簇林鶯

空桃斸難斷頭爲高唐雲未收朝朝暮暮在陽臺右情深怎休恩深怎丟因此上明知未偶還拖逗夢悠

愁三星天外空戴月如鉤

啄木兒 黃鐘

曾留戀幾浪游秋水春山常聚首記花陰清晝攜琴想燈前午夜藏鬮更憶他修書漫捲羅衫袖高歌半解香喉扣訂約偷回扇底吟

滴溜子 同上

天台渡天台渡桃花水流章臺路章臺路柳條報秋誰道落人機彀崑崙是何處與奴施妙手把往日恩情一旦盡勾

水紅花犯

正值陽回九九被何人若逗遛奈阻隔去無繇冷颼颼卿卿知否多應獨倚小窗幽東難拔重門誰扣四五年光陰虛度三兩行淚空流淒淒切切殢人愁也囉

尾聲

景淒涼人僝僽相思孽債幾時休直待要海燥江枯方罷釣

○暮冬閨怨 已刻

楊用修

二郎神　用庚青韻

分鸞鏡爲脉脉相思愁病項刻光陰冬已剩朧𣑯岸椰那堪枝上春生共渡寒江一夜程怎捱得懨懨薄命恁伶仃枉修省麼損將誰槊裘醫經

前腔　換頭

恩情當初錯認今成畫餅似水底燈前花月影甜言蜜語誰知有口無憑萬種恩情一片冰單得個蒼天作證恁關情枉腰圍瘦損無端心緒膏騰

集賢賓

雕梁燕子雛又生啾啾暗度窗櫺把我離懷提撥醒病難除夢又無成心中自省何日得那人憐愛成孤另有誰問粉枯脂剩

前腔

海棠零落添暮景一輪月可中庭紅燭無心花下秉向人前不敢招承孤形了影尋不出些兒話柄把羅襪整怎奈何露多花徑

黃鶯兒

何處杜鵑聲滿沉沉月二更啼殘蕭寺閒鐘磬神魂

脂鸞相思倍增離人最悄愁難聽拜三星淚珠不斷添的箇曲池平

前腔

何處又吹笙爲兒郎焦仲卿與伊同事還同病淒涼怎經離愁怎生花間宿鳥棲無定恨多情分明总却翠幕與銀屏

琥珀猫兒墜

無聊無賴郊屋聽鷄鳴遠岫烟消斗欲横轆轤聲巳響丁丁魂靈想着那人兒欲罷無能

前腔

倦開粧閣吹滅短檠燈紅日構窗風愈冷焚香拜禱紫姑靈惺惺休把並頭蓮做了水上浮萍

尾聲

廊行曾把佳期訂此際雁鴻難定何日得明珠掌上擎

○擬漢宮春怨　有序已刻　　梁少白

宮詞之作其來已遠。與時高下。其體紛紜。援雅琴而變調方無愧于長門之篇。領女史以問詩。

始有得于自悼之意洽及南國降自唐家香詞滿案無非怨望之音秀翰盈箋盡是嬉游之句淚痕不學君恩斷悵怏何深不是思君是恨君含寃尤甚而且宮奏入月仲初已墮于淫近覓祇承禹王實論乎導欲是皆哀過于中樂失其正者也況漢氏篇長唐人調短蔓延急促未協宮商因簡彤管之編偶閱掖庭之籍歲華虛度永巷幽深氣候不齊阿房寥廓紈女弟之進始爲寵冠乎椒風帳宮人之斜終則魂游乎薤

露于是聲從新譜詞按舊宮用寫曠女之幽懷聊述空閨之微言雖未盡風人之緒亦以見愛君之情云爾

二郎神 用先天韻

銅壺轉奉箕箒又平明金殿訖步小按香曾侍宴鸞輿別後椒房寂寞多年只聽得風送西宮歌吹遠歎命薄承恩何淺恨無緣總黃金求賦文章更有誰憐

前腔 換頭

花磚飛英亂疊淵簾高捲奈春鎖重重深小院怕鞋

僥荒蘚瑶階欲下還旋何日得碾破蒼苔留玉輦愧
隨例雖朝空見恨無緣總黃金求畫丹青竟有誰憐

集賢聽黃鶯

集賢賓 思家何處魂夢懸我淹淹弱息難延九十日
春光愁過半病膏肓日夕牽纏腰肢瘦軟官醫有倩
誰呼喚黃鶯兒淚綿綿書封戰襖投向阿誰邊

前腔

開宵欲賦紈扇篇奈秋風倏罰空捐月過房櫳朱戶
掩這深宮夜午誰喧惟金鈴小犬吠花聲隔簾窺見

○淚綿綿詩題紅葉流向阿誰邊。

黃鶯兒

錦瑟倦調絃對春風泣杜鵑閒簾羞覩雙飛燕他那裏歌臺夜喧我這裏舞衣晝眠却緣何一宮咫尺溫涼變會無年鼎湖龍去除是共登仙

前腔

粉黛浪三千念當初寵最先為甚十年不識君王面非君故偏似妾故專而今追悔又難重見會何年翠華雲暗除是共陵園

琥珀猫兒墜

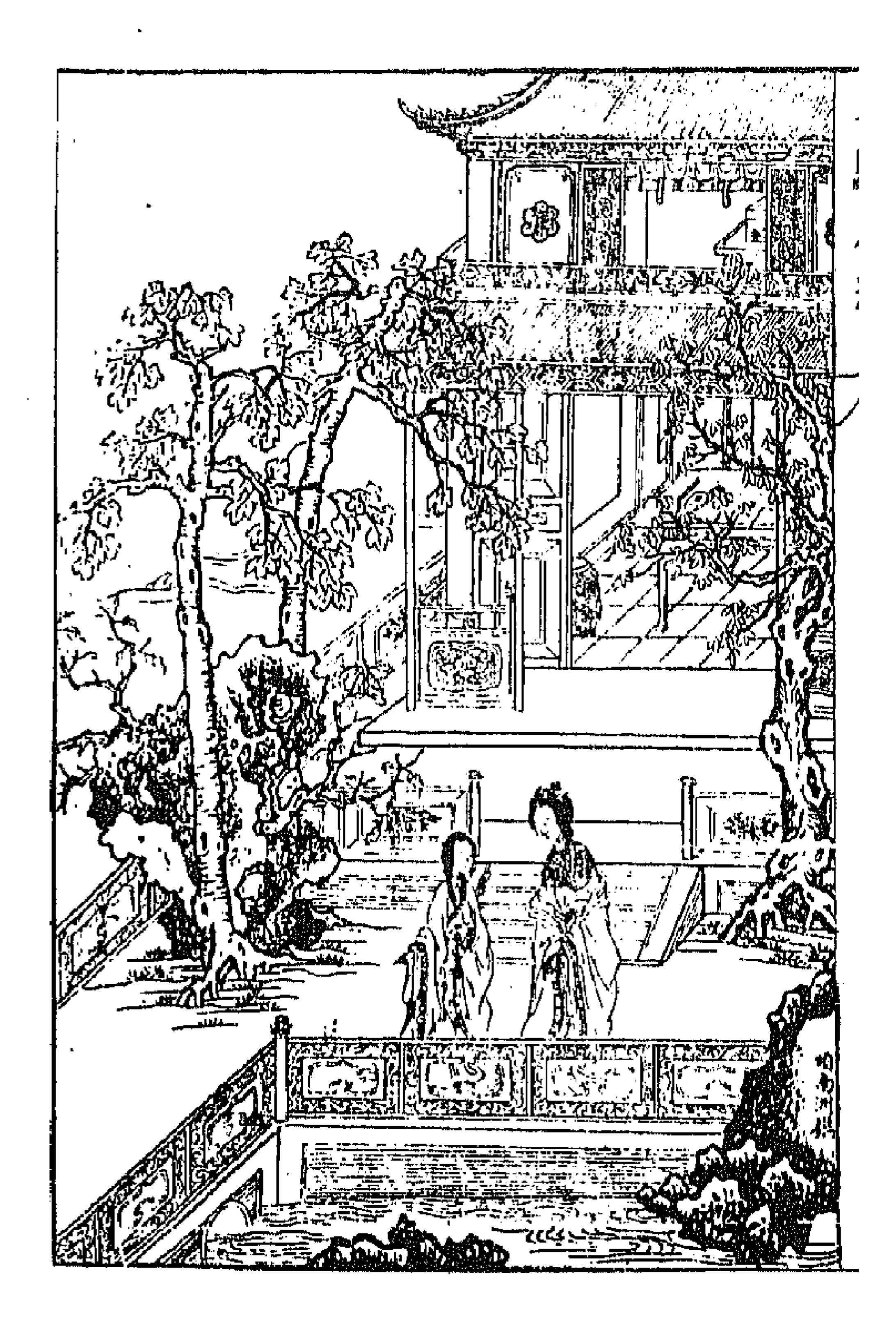
燈橫閣道日落斷傳宣魚鑰隨收金鎖穿花房夜擣守宮鮮天天又還是門掩黃昏銀燭空燃

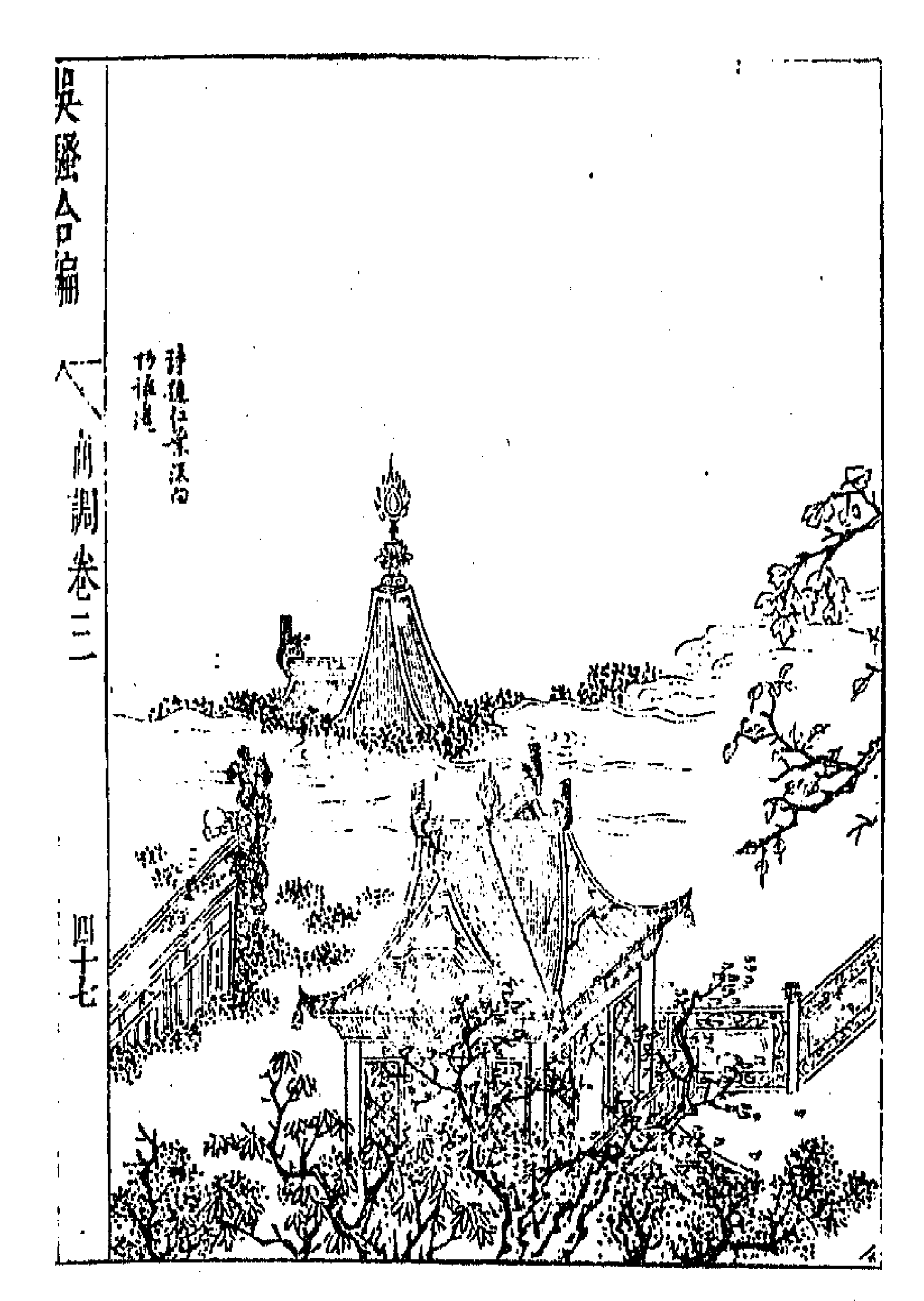
前腔

君恩浩蕩豈是誤嬋娟自恨孤身多命蹇今生已矣遠結再生緣天天又還是月落烏啼玉漏空傳

尾聲

傷心過處還消遣自甘受一生微賤聖主從教億萬年





代伎謝雙送別瀑泉王孫　末刻　高濂甫

二郎神　用真文韻

西風緊恨留不住幾䌫征帆此夜人䵒黯離愁心上恐寒鷄殘月催人似妬我良姻三唱聲沉影一痕報曉窗鵲傳初信驀地裏消魂霎時間天涯海角枕畔平分

集賢賓

朝烟一帶迷遠村蒹葭露冷江濆無計從君舟楫穩水中央空惜離羣菱花妬粉任憔悴別來青鬢鮮鴻

信五雲高路隔朱門

鶯啼序

霜花露草遺淚痕甘自眼前承認個心頭種種恩情

始日後都化做愁根有誰怜三秋永夜弔隻影一鈎

殘燈君須憫芙蓉花搖落風塵

啄木兒 黃鍾

慚風月隔笑聲烏鵲盟寒枕簟春漫自喜帶日寒鴉

登飛傍聽雨長門君心去留渾無准妾身死生能相

信望眼將傳石上神

黃鶯兒

芳草戀王孫遍天涯付轉輪俺是迷香洞掌鶯花印

生平此身知心是君彷逢莫作尋常論意兒真分難

破鏡憐取眼前人

琥珀貓兒墜

姻緣兩字空自計朝昏紈扇情多易怨嗔巫山巫峽

夢無因溫存怎得箇君能為雨我作行雲

尾聲

堪憐柳色章臺嫩莫把這桃花當避秦須索要發向

春風一問津

○秋夜病中懷舊　有引未刻　張旭初

病鬼牽纏愁魔窺發況復秋聲聒耳驚搖欲絕之魂春夢勞神痛灑將枯之血腰瞿同沈瘦嘆枯楷之不如鬢亂斷潘絲惜霜華之輕點骨騰無主事事傷心淚倒難堪況沉刻骨因借宮商之韻漫排憂鬱之衷爰有是作

二郎神　用蕭豪韻

寒衾峭嘆瘦骨棱棱痛怎熬恍惚魂隨天外繞翻來

覆去無端幽恨重挑心事偏將心病炒熱身軀倍增

炮烙惡根苗只落得枕邊紅淚頻拋

前腔 換韻

蕭條沉沉永夜漏傳偏杳兒哽咽寒蛩鳴砌草似聲

聲啼怨將人暗地吹敲嫩容易當初彈別調怎怪得

牽衣啼噪病根苗添得箇胸前愁塊難消

集賢賓

參苓徒費奪命膏似水石頻澆笑殺玄霜空自擣記

前秋病裏劬勞黃昏清盃藥共食親司爐竈相看好

笑盈盈道　託添衣襖。

前腔

別來夢裏常會着依希光景如昨楊柳樓頭新月小。飛碎玉共醉葡萄頻移寒燠轉眼處紅香零落蟬與笑筭都是黃粱一覺。

黃鶯兒

霪雨嘆連宵怪狂飈轉怒號驚掀斗帳寒威暴碎琉璃那遭劃瓔枝那朝風波一似今番惡枉神勞想從來好事强半不堅牢。

前腔

燈滅篆烟銷再吹藜伴寂寥還嫌隻影空相弔刻柔腸似刀炙憂心似燬飄搖狠鞋如衰蓼嘆柔條憔悴殘息偏遇雪霜高。

琥珀貓兒墜

鄰鷄初唱夜色尚迢遙隱隱鐘聲出麗譙幾回瞬眼望明朝徒勞推不去剩雨殘雲耳畔瀟瀟。

前腔

林梢欲曙宿鳥正離巢歷亂偏從簷際擾朦朧合眼

又驚覺焦燥博得箇渾身透濕汗雨如滂

尾聲

强撑身披衣靠嘆癡情綿纏不了只怕病淺愁深難自保

○秋聞 巳刻　　　　吳崑麓

集賢賓 用尤侯韻

芭蕉冷落秋夜幽蕭蕭獨抱寒裯欹枕俄驚窗雨驟一聲聲惹起閒愁珠拋玉溜幾側耳幾添僝僽空自守這淒楚爲誰擔受

黃鶯兒

風颼繡簾鈎和蕉聲帶雨浮夢回幾陣殘更候似蛩聲更啾似砧聲更稠淅零零苦把淒涼奏思悠悠都將別恨收拾上眉頭

猫兒墜

芭蕉色褪陰綠減深秋況復輕分彩鳳儔那禁蕭瑟雨颼颼 合 堪憂最苦是長夜如年漏滴譙樓

前腔

短檠半滅應怯照人羞空把明珠暗裏投淋漓滴翠

淚雙流 合前

尾聲

西風吹雨紗窗透魂斷處香消金獸忽聽雞聲報曉籌

秋怨 張伯起改巳刻 沈青門

集賢賓 用江陽韻

梧桐露冷生嫩黃半簷秋浸紗窗玉馬無情頻鬭響頓驚開夢裏鴛鴦教人暗想怨只怨西風狂蕩空悒怏怎能彀倩魂重往

前腔

記別時話兒都是謊好教人暗裏傍徨莫不是信着他人閒論講他那壁廂背後輪鎗難遮怎擋俺只有青天在上君細訪枉了人負甚高强

黃鶯兒

消瘦杜韋娘綠離情淚兩行幾回怕入芙蓉帳衣殘麝香樓空畫梁愁來暗覺如天樣細思量天猶較短不比這愁長

前腔

砧韻度東墻月中庭漏漸長秋來倍覺添惆悵詩朋錦囊余閒象床相思暗把濃愁釀最心傷數聲歸雁淒楚過瀟湘

琥珀猫兒墜

想去秋廝傍醉倚石頭床戲着看兒畫短長花前携手說高唐蕭郎又不知甚處迷留軟玉溫香

前腔

傾心吐膽傳得個假乖張有話何人遠寄將看今年不似舊行蹤參商爲甚的負却初心頓忍相忘

尾聲

夢兒裏頻相向還不了生前孽帳爲雨爲雲枉斷腸

此曲前四闋散見沈青門唾窗絨內予見楚板托名伯起續而成套誠如貫明月之珠合若華之璧矣予見精於曲學凡吳騷舊本所載某某改刻除江東白苧詞外皆其手筆特表而出之以政同調 嶺樵附筆

秋思 已刻 馮海浮

集賢賓 用魚模韻

離愁滿天涯處驟下香堦權當騰那離了重衢還較可見牛郎阻隔銀河空就寂寞眼睜睜一邊一箇他和我百般的離不了愁窩

前腔

青山淺揣雙黛鎖向天邊望斷秋波遠樹寒空煙淡林畫看郎那答兒磨陀青春擔閣要相逢陽臺一樂無結果糊突夢當甚麼喫囉

黃鶯兒

烏兎轉如梭急煎煎把俺磨一年好景都零落風兒

寒奈何雁兒叫怎麼雨絲兒哨的窗兒破冷呵呵香

腮紅沁只疑是醉顏酡

前腔

瘦影伴姮娥某答孩怎動那幾椿兒慣把人折挫疏

剌剌帳羅虛空空被窩慘淒淒長夜捱不過眼強合

難禁枕冷又添上淚痕多

琥珀貓兒墜

雲鬟重整宮樣縮青螺何日粧臺展翠蛾幾時繡榻

兩情和因他消一似倩女離魂病染沉痾

前腔

扁舟閒繫盡日漾金波水冷霜清舞敗荷江湖滿地一漁簑蹉跎却不道孤負幽期對景吟哦

尾聲

好時光堪行樂百歲芳春有幾何須及蚤回還錦繡窩

○宮詞 已刻　沈子勺

集賢賓 用庚青韻

登樓倚闌看暮景白漫漫天濶雲平浸地面池臺流

倒影透西風月戶雲扃杷花翅驕整粧樓下飛螢不定愁愈遲空望斷碧梧金井

簇林鶯 譜中無此一體不知所本

〔簇御林〕鶯瓔珮吹玉鈴隔羊車四鳳城菱花獨舞青鸞鏡〔黃鶯兒〕淒涼四星迢遞五更碧煙虛沉水銷金鼎料今生孤辰寡宿不敢怨長庚

啄木兒 黃鐘

寒風緊鵲被輕溫不過雙鉤羅襪冷亂紛紛葉走庭除影蕭蕭竹掃窗楹自來觸人與悶懷難爭競兇我

瘦身軀怎和愁腸掙剛剩得攢害怕恩情骨一莖

琥珀貓兒墜

秋蛩夜語委實不堪聽啼樹官鴉不住聲被相思業

鬼攪魂靈無憑怕只怕魂斷天涯有夢難成

尾聲

夜闌燭滅人兒靜疎櫺裡新月照人明做殺姮娥無

世情

○閒情 翻北詞

集賢賓 用皆來韻

沈子勺

天涯自他爲去客黃犬音信全無鏡掩菱花終日待瀟湘裙冷透着苔青山點黛人更在青山天外沒布擺撲鬆地不沉着海

啄木鸝 黃鐘

啄木兒 休回首愁感懷薄劣冤家心性改假饒是線斷風箏落誰家也要明白愁來更覺愁腸隘怎擔得偌多相思債別鳳離鸞何日諧

黃鶯兒 占卜卦錢排

琥珀貓兒墜

移山廻海招贅相公宅多就了除名烟月牌逃留沒

亂好難猜多才敢只是柳葉眉兒等你過章臺

滴溜子　黃鐘註前

纔聽得砧聲住角聲又哀眼見得燈光暗月光又埋風景偏生魆魆疎桐葉亂飾蛩吟曉籟那里是姮娥影占了書齋

尾聲

意中人今夜知何在猛隨風雨上心來只落得淚點垂垂下兩腮

○惜別　巳刻　張熙伯

集賢賓 用尤侯韻

懷珠袖璧空牎投多應是運値辰勾錦鯉春鴻逐浪瀰望音書恐難便有溪邊路卩反一似夢中分手何須又向湘雲楚峽追求

前腔

恩情總是不自繇風塵慣使人愁事到其間應掣肘眼睜睜割斷綢繆人前背後禁不住熱心挑逗難罷手眼中血心上空流

黃鶯兒

牽惹恨悠悠。條江聲不斷流。情多淚染楓林瘦。離歌馬頭。離人渡頭。欲言難語空僝僽。恨悠悠。團圞夜月。羞捲上簾鈎。

前腔

心事暗藏鬮。向誰行討去留。歲華若共寒燈守。芳春豔遊。紅香酒籌。如今都被天除扣。事空謀。桃花流水。歸路隔丹丘。

琥珀貓兒墜

山長水遠。拚命寄浮蝣。此路分明是斷頭。門前何日

繫驛驪今後單剩箇故園幽夢舊日風流。

前腔

西風雁字天外信難修。心債何年是了休。如今欲會兩無繇。難剖教我名繫實受事出虛收。

尾聲

青蛾愁蹙絲絲柳。紅淚啼殘葉葉秋。怎禁這淚短愁長教人不耐久。

○春怨　梁少白改巳刻

高陽臺用車遮韻　此調即慶青春　陸包山

萬點殘紅千林新綠聲聲怨殺啼鵑驀送春歸芳心

時爲愁絕傷別烏絲小字書空寫有話兒和誰分說

頓教他歸來再整舊時風月

前腔　以下俱換頭

悲咽冷冷清清淒淒楚楚黃鸝又叠啼徹人在層樓

闌干十二凭絕愁結天涯遠隔何日返怎遣這望中

流血奈臨風無端懊惱玉釵敲折

前腔

難撇病染相思愁眺悒怏胧覺精神悲切絳燭花生

蛾來又從摒滅情絕鱗鴻望斷音信杳嗒自將鳳鞋輕跌任殘灰爵蘭待燼慵把香爇

前腔

愁結門掩殘春冷風疎雨那更那人長別地北天南淒然兩下屏絕難決爭知到今心頓改好情懷已成迥相暌巫峯重重雲霧一時迷疊

前腔

謝步鳳友鸞交蜂喧蝶攘怎恐鏡分釵析暗想花前幾回立地曾說情切溫存萬種誰似你這姻緣實難

拖撇慢回首端然如夢悶縈愁結

前腔

虛設繡榻銀屏鴛衾珊枕幾番猶自難熱縱有鸞膠斷絃何日重接懽悅人歸錦堂春復靄芙春香紅透雙頰共蔕蓮花堆錦片這回心愜

閨思 巳刻　　楊彥華

字字錦 用先天韻

羣芳綻錦鮮香逐東風軟黃鸝弄巧聲提起傷心怨槻名園只見杏障桃屏桃屏上映着綳眉翠鈿天天

桃花隱約可不強似去年緣何去年去年人不見合
空麼破兩綃尖空麼破兩綃翠尖奈山長水遠知他
在那里他在那里和誰兩箇歡歡喜喜瀟瀟洒洒咱
這里思思想想心心念念我欲待見他一面

前腔

梅黃雨霽天漸覺南薰轉聲聲噪柳蟬對對飛梁燕
盼庭前只見照眼葵榴葵榴上映着紅顏似染難言
鴛鴦並頭怎不教人可憐知他共誰共誰相留戀合前

不是路

離緒懨懨悄沒箇人兒在眼前空嗟怨何年何日再

團圓恨綿綿厮山極月情無限寫下花箋誰與傳語

思轉天涯蕩子何時返怎生消遣怎生消遣

鵲踏枝 即滿園春 一名遍地錦 又名雪獅子

南樓外雁翩翩悄沒箇信音傳長空敗葉飄零舞金

風動金風動鐵馬兒聲喧紗窗外透銀蟾 合 真箇是

想殺人也天盼殺人也天短行冤家行短冤家音稀

信杳莫不是負却盟言

前腔 換頭

彤雲布朔風起遍長空柳絮飄綿見幾樹老梅開綻華銷金帳銷金帳共誰兩箇同擁宴空教人獨坐獸爐邊　合前

尾聲

終須有日重相見相見後依然權作辦炷明香答謝天

○臘月來　未刻　　沈伯明

字字錦　用先天韻

江風送彩船吹下吳宮媛遙聽奏管絃知是虹橋宴

柳堤邊只是菡萏生香香生處兀誰擁着麗娟無緣

休文帶減潘則支枕晝眠何能見伊見伊多嬌面空

隔斷楚湘烟空隔斷楚湘暮烟又萍蹤浪捲教咱盼

想着咱盼想着美人此去鴛湖小小苕溪遠遠禁不

得離亭點點征帆片片俺待去心如箭

不是路

銀漢斜懸獨上江樓思悄然凭闌遍見蟾飄桂影又

將圓意低延似蕉心吐葉腸偷轉藕節生花眼暗穿

從人願歸飛雀舫乘流便乍來庭院乍來庭院

滿園春　註前

輕盈態玉飛仙恍一似石家翾聽嬌喉一串驪珠顆堪腸斷堪腸斷看眼兒爭妍偏誰浪恣情喧喜殺人怎言愛殺人怎言美艷無雙艷美無雙端相覷也名兒下定不虛傳

前腔　換頭

空談劍粧挑拂笑千秋女俠誰憐懊恨鴛鴦無伴侶寒塘下寒塘下又聽幾聲陽關怨望蘇城一帶白雲天悵燈殘舞筵惜香飄酒前冷露無聲露冷無聲蛩

淒夜永携囊去莫忘裴航

尾聲

癡情沒把霜毫展一字字廻腸百轉何日當歌贈錦纏

○秋閨怨 未刻 梁少白

字字錦 用寒山韻

秋來怕倚闌沒樣堪經眼寒鴉點夕暉曲水縈村岸指征帆只見慘淡飛雲飛雲表砌着幾堆亂山凝偎天涯訪故可曾一想瘦顏明知別懷別懷禁不慣拋

得下影鸞凰拋得下影鸞泣單況多時未返他今在那里今在那里便教若戀青樓鼓瑟紅樓把盞應念取西窗燭冷東窗蓋爛則枉鳳釵敲綻

滿園春

霜皋外渚鴻翻錦織就倩人難憑誰寄語無情子風塵內風塵內裹馬兒如閒松回首辨歸數蚤角吟也殘漸月盈也殘推盡淒涼盡推淒涼相逢漫吐只付與袖浥啼班　止二支無尾

○秋閨　乚刻　　文衡山

黃鶯兒 用齊微韻

孤鏡畫愁眉未凝眸淚已垂悔當初拆散鸞凰配如今未歸芳心付誰總詩題紅葉空自隨流水隔天涯願君如旅雁萬里向南飛

香羅帶 南呂

相思倚繡幃離愁怎持金樽未傾心已醉冰絃欲理指難移也此際無窮意有天知天應念妾妾念伊惟有薄倖無情也不念當初炊扊扅

醉扶歸 仙呂

對銀燈終夜長吁氣整鴛衾空憶合歡時蛩聲偏
惱得醒人恨嬋娟不照孤眠處怎能勾重合鳳臺簫
多應是躭悞巫山雨

好姐姐 仙呂入雙調

追思那日別離兩下裏指天設誓銘心刻腑教他休
負虧成何濟君心一似風中絮飄蕩春江猶未歸

玉山供 同上或作頹誤

玉胞肚 殘秋天氣憶蕭郎尚未授衣自臨機欲織迴
文未穿梭寸心先碎 五供養 柔絲萬縷千里車輪難

繫路遠書空寄卜歸期教人終日倚門閭

香柳娘 南呂

看芙蓉滿地看芙蓉滿地兀自笑人憔悴對花無語

含羞倪貯金蓮懶移貯金蓮懶移獨立望長空銀河

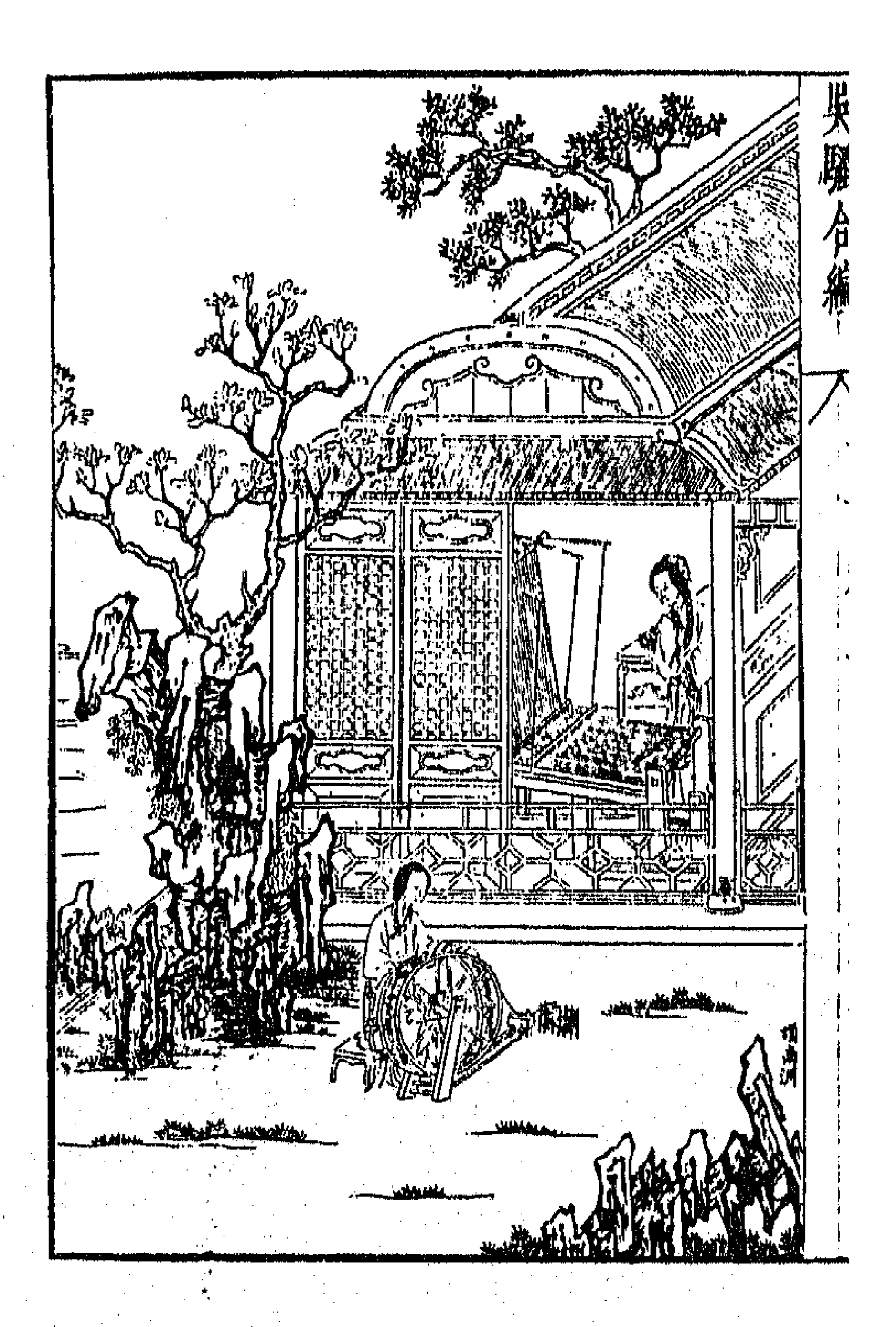
隔牛女嘆朱顏漸頹嘆朱顏漸頹半向夢中消半向

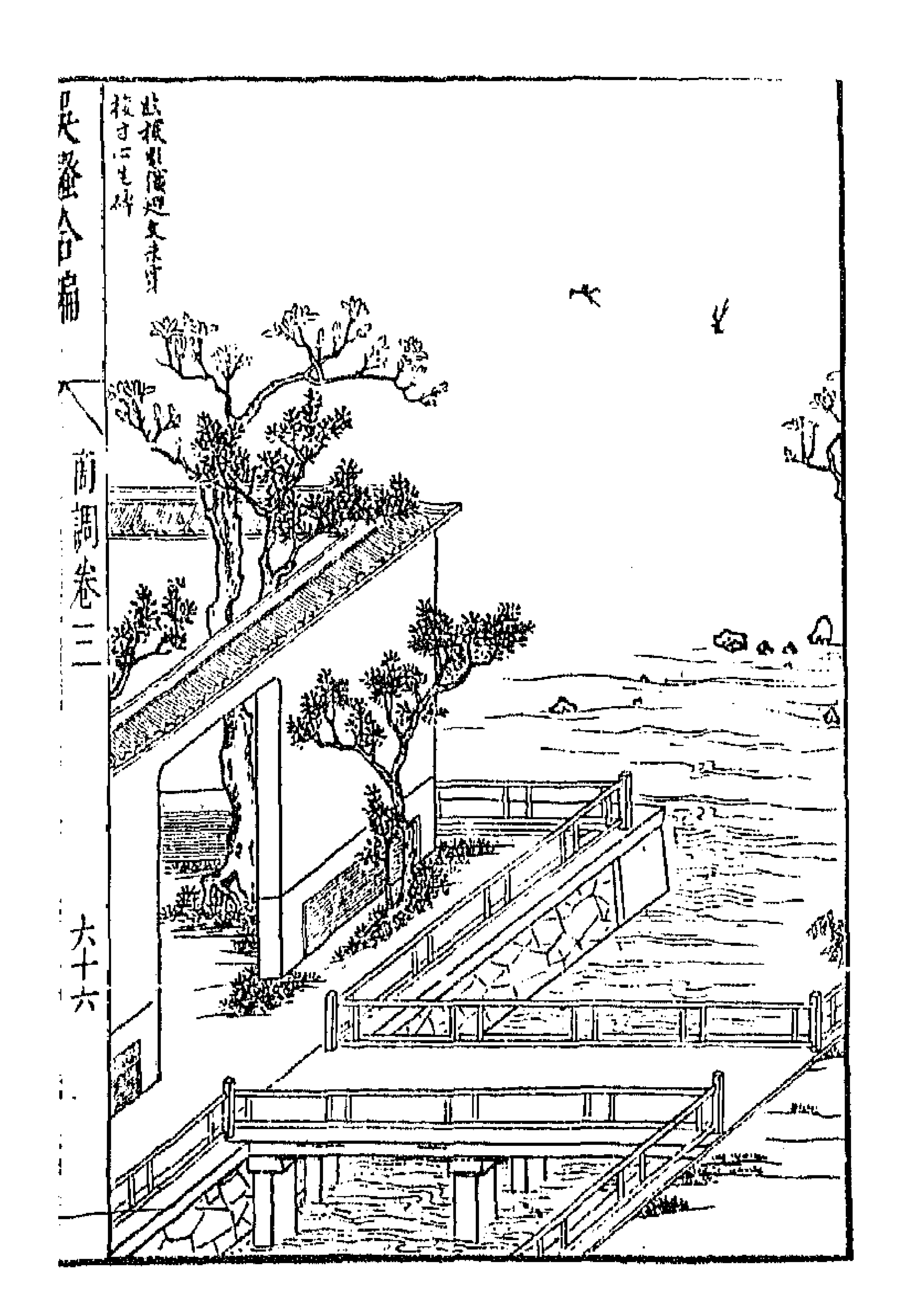
愁中去

尾聲

天涯草色心千里盼望王孫何日歸此恨綿綿無盡

期





○春思　巳刻　　　　　　　　楊夫人

黃鶯兒　用皆來韻

采藥憶天台盼仙音不見來倚闌却把青鸞帷香留
鏡臺明分玉釵桃花流水依然在憶天台合歡雙帶
好寄與多才

前腔

折柳寄章臺襲雲箋錦句裁銀箏翠袖煙花寨千回
萬回傳杯放杯故人惟有何戡在記章臺牽情係愛
舞袖與弓鞋

前腔

遙夜步閒階恨玲瓏音信乖三生未了鴛鴦債道來不來說諧不諧簷殘夜月人何在步閒階藍橋路窄空使燕鶯猜

前腔

聽雨坐空齋任閒花爛熳開碧雲信斷南天外風搖綠槐露冷紫苔詩人老去多情在坐空齋黃昏無耐燈影照離懷

○閨情 巳刻 陳秋碧

鶯啼序 用庚青韻

孤檠一點殘燈，忽地半滅猶明。夜迢迢斗帳寒生，展轉幽夢難成。盼雕鞍把歸期暗數，惟淚跡全然無定。把前情自省，說來的話兒無憑。

黃鶯兒

無語對銀屏，正譙樓鼓二更。梅花不管人孤另。疏鐘幾聲，殘角又鳴。薄衾單枕愁難聽。瘦伶仃懨懨病骨，離恨怎支撐。

集賢賓

柳榆鬼病誰慣經但舉步難行翠鈿金釵無意整好梳粧一日何曾心懸意耿自古道佳人薄命凄涼景盼不到美滿前程

滴溜子 黃鐘 註前

芙蓉面芙蓉面淚痕怎禁楊花性楊花性別離太輕自是東君薄行紅英空自芳誰肯領浪蝶狂蜂休要鬬爭

簇御林

天涯路長短亭怨王孫芳草青晝長羞把闌干凭幾

眷脂把鱗鴻倩訴衷情千言萬語猶恐欠叮嚀

琥珀猫兒墜

野花村酒他那里醉還醒冷落誰憐冬暮景奴兆寂

負恁飄零薄情不記花前月下海誓山盟

尾聲

風流惹下相思病只索把那人癡等他沒眞情我須拼至誠

秋閨　已刻　孫百川

鶯啼序　用蕭豪韻

梧桐一葉秋已凋看斗轉西杓夜長時更漏迢迢枉教人辜負良宵透珠簾金風蕩颺映綠窗銀蟾光耀怎捱到曉不覺的月上花梢

集賢賓

朱顏可惜虛度了況逢暮景良宵日近天涯雲縹緲呆打孩共誰歡笑花陰月皎對此際越傷懷抱深院悄西風起淚零多少

黃鶯兒

蛩語絮叨叨聽寒砧入夜高雨催壞壁苔花老助秋

聲晚潮戰西風梆條破雲送月朦朧照正無聊誰家短笛哀怨度中宵

琥珀猫兒墜

鏡鸞羞覩忽訝臉杏消淡淡蛾眉誰畫巧帶圍寬褪小蠻腰寂寥怎禁那梧葉蕭蕭亂下亭皐

尾聲

何時盼得才郎到對著天焚香禱告但願鸞凰一處交

○麗情 未刻　　沈伯英

鶯啼序 用歌戈韻

盈盈十五纔過美曼睩修蛾似霓裳舞罷婆娑體態

不任輕羅壓繁華每拋脂剩粉爲勝覽好乘流扶舵

把愁城悶鎖都付與澤國煙波

黃鶯兒

無恙片帆過正仙郎欲渡河奈行雲尚與陽臺左爲

歡幾何牽愁更多還防着眼人窺破恨蹉跎合嬌欲

語無計奈情何

集賢賓

分蓮幾月緣再合正隱跡煙蘿此際紅鸞方證果兩鴛鴦並宿池荷把相思療可消不了些兒香夢難脫躲供養在眼角心窩

滴溜子 黃鐘註前

揣蘭艸揣蘭艸指兒似蹉歌金縷歌金縷臉兒半酡眼兒芳心無那風波錦被中難停妥耳畔輕輕道令番快活

簇御林

蜂蝶鬪鶯燕狎淚兒每一任他隨風怎肯輕飄落惟

禍起天來大事多磨偏教妹妹不得傷哥哥

琥珀貓兒墜

算來人世會少別離多倚棹休彈珠泪顆歸期約定

敢輕挪知麼你跟前豈容一字差訛

尾聲

收將風月同擔荷顧烟花寨莫遭祆廟火看比目魚

兒相將渡愛河

鶯啼序首句據伯英詞譜仍七字而此曲乃用

六字起葢做陳大聲孤樟一點殘燈句法也三

韻謂大聲曲實是孤幃一點將絕燈七字非六字然攷拜月亭有鶯集御林春曲乃鶯啼序二句集賢賓三句簇御林一句三春柳二句合成者起句如恰纔的亂掩胡遮聽說罷姓名家鄉句法正與孤幃一點殘燈相近卽少一字亦宜添在孤字之上若三籟孤幃一點將絕燈則與集賢賓起句一般何不直註集賢賓五句而必另註鶯啼序乎凡鶯啼序用七字起者皆犯集賢賓也或作換頭可耳因二曲腔調相近作者

多互犯而又不得真正知音者辨之其是非顛倒吾不知所終矣　壘愁齋原評

○春思　已刻　陳秋碧

金梧桐　用尤侯韻

香醪爲解愁酒醒愁依舊斜月殘燈正是愁時候愁憑酒破除酒破愁拖逗酒力無多酒去愁還又愁深酒薄難禁受

東甌令　南呂

花凝恨柳含羞花柳傷春人病酒鶯啼燕語清明後

全不管人消瘦剩雲殘雨兩悠悠遮斷晚粧樓

大勝樂 同上 俗以聖誤

桃源洞花事都休許劉郎重到否啼痕湮透青衫袖傷白傅惱江州這些時琵琶罷却來風奏可正是紅葉誰人寄御溝陽臺夢杳苦追蹤渺跡似無還有

解三醒 仙呂 俗以醒誤

忘不了共攜纖手忘不了西園秉燭遊忘不了同心帶結鴛鴦扣忘不了羅襪雙鉤忘不了香囊雜彩新挑繡忘不了百寶珍珠絡臂鞲朋窮究把嬌懽美愛

盡付東流

尾聲

好姻緣還成就繡幃錦帳做綢繆月底新詩再和酬

○惜別 已刻

曹含齋

金梧桐 用蕭豪韻

相思借酒消酒醒相思到月夕花朝容易傷懷抱懨

懨病轉深未審他知道要得重生除是他醫療他行

自有靈丹藥

東甌令 南呂

情山遠意波遙咫尺粧樓天漾高月圓若被陰雲罩。偏不把離愁照玉人何處教吹簫辜負了這良宵。

浣溪沙 同上

我自招嗤人笑自古來好物難牢我做了謝槳崔護蓮前約採藥劉郎沒下梢心懊惱再休想畫堂中綺筵前夜將紅燭高燒。

尾聲

我青春他年少玉簫終久遇韋皋萬苦千辛休忘了。

○冬日閨情 王百穀改巳刻 陳秋碧

金梧桐 用魚模韻

漫漫瑞雪鋪密密彤雲布兩兩漁蓑粧點江天暮懶無謝女才空想梁園賦學弄梅粧又恐天孫妒無言半晌深扃戶

東甌令 南呂

思前事想當初有個人兒對擁爐雲屏霧障重重護那易把流年度如今人去影兒孤教我怎支吾

劉潑帽 同上

見白鷳皓鶴失鮮素雲飄鬆雪蛩模糊攔截遊子歸

來路折梛亭埋緊凍合停橈渡

奈子花　同上

金鳧冷水漬冰壺空閒却錦繡氍毹闌珊鏤鍱零落流蘇愁糊突夢中難遇吞吐問前盟半點虛無

浣溪沙　同上

風月招姻緣簿到如今一筆消磨癡心倩女成就誤薄倖相如下狠毒心正苦惟兩個寒會兒向梅梢頻頻厮喚相呼

金錢花　同上

拈來彩筆生疎寫就雪蕉畫圖札病容愁臉細臨摹
寄與君怕君難覷崔家女不是舊規模

尾聲

晚來時添淒楚嘶馬橋邊雪滿湖正是大皮蕭關妾
在吳

冬閨之曲詞林最乏善調而秋碧作者凡幾牢
騷淒切俱屬可傳顧選無劉潑嘲奈子花金錢
花三曲今照舊稿增入郎一二句法未合亦不
足爲全瑜之玷也 鑒隱

○相思曲 湖北詞 未刻 沈伯明

金梧桐 用江陽韻

相思本自雙未必雙思想兩下難憑與相字兒渾無當他情有盡頭俺意難丟放獨自牽思這單字應非謊單相思另是一箇相思樣

東甌令 南呂

單憔悴自淒惶怎把單字兒連相廝混講只爲多情打不破情兒障加一字在相思上替他思想爲他忙又似各牽腸

大勝樂 同上

牽腸處還自斟量這相思何必兩果然咱想他亦想只當那兩相忘倘是箇落花點點他自飄殘淚方顯得流水潺潺我只洮舊香思之恍惚須索把無情有意總付愁鄉

解三酲 仙呂

他想我似鏡中留像我想他似藕斷絲長他笑我恁懸懸倒被生撒漾我笑他也禁不得夢魂傷只道是將咱留戀我便不繫腸倒不如撒地丟開教我越慘

傷心搖蕩乾廝似相思淚酒兩拋汪汪

尾聲

轉愁煩添悒怏焉知不想殺那邊廂又道我無心向你行。

○携孫姬雁來繡鞋 有序 已刻 馮千秋

樊姬孫月小字雁來棋酒娛人琴書自樂時人共傾其佳麗夙昔自負乎情癡弱足纖履是吳門之遊女清歌妙舞眞北方之佳人予落魄詞場偶浪遊麗館解我紉蘭之佩竊彼絲絲之屩

戲琢新詞聊以慰芊驛云爾

金梧桐

春風蘇小家夜月徐卿榻攜得春歸香惹鮫綃帕似奇葩擬欲飄半月光初發白穀輕綃底樣些兒大千金一捏真非假

東甌令 南呂

心兒念口兒誇抬裏偷看分外佳鳳頭蝴出珠兒滑滿繡猶如畫芳蘭一朵襯梅花綠萼映紅霞

大勝樂 同上

向燈前影弄窗紗道成雙還是假記前朝並立紅裙下似一對牡丹芽抵多少芙蓉帳底鈎春話楊柳樽前舞玉珈到手非容易也且虛空摹擬權當杯斝

解三醒 仙呂

料他們春眠纔罷把香衾仔細搜查江南枕上雖行踏些箇事落誰家怎知我留香賺玉剛多耍都做隻影孤鸞路已賒情無那守着他半縧紅線兩處波查

尾聲

明晨再續花前話依舊雙飛在碧沙權守今宵一夜

寡

○傷秋 巳刻　許彥輔

金梧桐 用尤侯韻

堪悲宋玉秋秋老梧桐瘦月滿疎林又是黃昏後砧聲幾處收敗葉敲南牖雁唳鴉驚颯颯寒風透人兒不見空僝僽

東甌令 南呂

捱更漏數更籌紙帳梅花相厮守蛩吟四壁聲偏驟叫出箇愁時候支床不寐思悠悠無語擁衾裯

大勝樂 南呂

憶當初邂逅綢繆在花間携素手尋芳拾翠消白晝閒關草戲藏鈎只指望朝朝暮暮陽臺右誰知道前世燒香點斷頭天涯人遠似銀河阻隔織女牽牛

解三醒 仙呂

想着恁麗兒依舊想着恁那聲咳嗽想着恁燈兒前鬆郤鴛鴦扣想着恁欹枕凝眸想着恁眉彎雙蹙頻頻皺想着恁鬢嚲雲鬟一段羞愁還又兀的是雲消楚館夢斷秦樓

尾聲

洛陽花章臺柳想殺人卿卿卿知否何日把兩字相思

一筆勾

○春思墨憨齋改刻　　古調

梧桐樹　用皆來韻

繁華滿目開錦被空閒在劣性冤家慣得人忒毒害

前生少欠今生債不了相思教人禁害廢寢忘餐倚

定着門兒待房櫳靜悄如何捱

東甌令　南呂

詩慵就謎難猜一別三春音信乖多應他那裏貪歡愛忘却個人兒在空勞魂夢到陽臺展轉惱情懷

大勝樂　同上

把一牀絃索塵埋兩眉峯不展開香肌瘦損愁無奈懶刺繡傍粧臺鶯期燕約今都懈蝶使蜂媒不再來臨鸞鏡也照得我朱顏未改郎意先改

解三酲　仙呂

頓忘了誓山盟海頓忘了眼去眉來同生同死言猶在拋熱語臉相挨頓忘了盈盈笑解香羅帶頓忘了

緊緊雙勾紅繡鞋今難再便傷人聽了珠淚盈腮

尾聲

把局兒牢鋪擺思君不久便歸來美滿前程百歲諧

○春日題情　巳刻　梅禹金

梧桐樹　用魚模韻

鶯啼柳外聲燕遶梁間語萬紫千紅水面飄香絮凭欄細把花期數九十春光一點知何處一寸柔腸萬縷還千緒那堪幾陣無情雨

東甌令　南呂

天涯路老靡蕪舊月王孫歸去途吳歌越吹青樓暮

多少銷魂處東風無力倩誰扶羞傳粉怨調朱

皁羅袍　仙呂

冷落綠窗朱戶漸凋零紫陌寶馬香車荼蘼香霧怯

羅襦桃花歌扇閒金縷一簾春夢偏驚杜宇孤幃冷

落誰堪伴侶芳心似共春無主

尾聲

把歡娛休孤負只待滿身花影倩人扶醉倒黃公舊

酒壚

○懷華亭秋水作 已刻　　梁少白

金絡索　用先天韻

【金梧桐】瑶臺一絳仙原住朝雲殿嫏嬛腰肢秋水雙眸剪塵緣未掃除【東甌令】恩牽纏謫向人間十八年暫辭王母離真境【針線箱】聊逐東風上舞筵【解三醒】垂楊線【懶畫眉】看兒葉葉更堪憐【寄生子】為傷春怕立簾邊蚕落盡桃花片

五更轉　南呂

羨畫梁棲雙燕奈姻親獨未完檀郎慢自慢自多留

戀好事蹉跎光陰如箭念往回空逗留無方便蒼天甚日從人願月轉廻廊夜沓庭院

簇御林

今迢遞路幾千笑花神未有權任風開落飄着蘚但芳心至死香不變恨綿綿幾多心事都付十三絃

琥珀猫兒墜

那人何處消渴在文園羸得文君眼望穿陰雲終散月終圓嬋娟須有日飛向蓬萊還稱生前

尾聲

清宵白晝難消遣含羞未敢向人言只恐青樓作話傳

○四時閨情 已刻

金絡索 用家麻韻 常樓居

【金梧桐】東風轉歲華院院燒燈罷陌上清明看細雨紛紛下天涯蕩子心【東甌令】盡思家只見人歸不見他合歡未久難抛舍【針線箱】追悔從前一念差【解三酲】傷情處【懶畫眉】懨懨獨坐小窗紗【寄生子】只見片片桃花陣陣楊花飛過了鞦韆架

前腔 用先天韻

楊花亂滾綿。蕉葉初成扇。翠蓋紅衣出水新蓮現。金爐一縷微。蕤沉煙睡起紗廚雲鬢偏無端好夢誰驚破。風外鶯聲柳外蟬。羞臨鏡。千愁萬恨對誰言。只見舊恨眉尖新淚腮邊界破殘粧面

前腔 用尤侯韻

階堦細雨收翠幙新涼透衰柳殘荷正值愁時候近來都減却。舊風流爭奈新愁接舊愁白雲望斷天涯遠。人在天涯無盡頭。相思病。無明徹夜幾

時休○只見雁過南樓月下西樓人比黃花瘦○

前腔 用東鐘韻

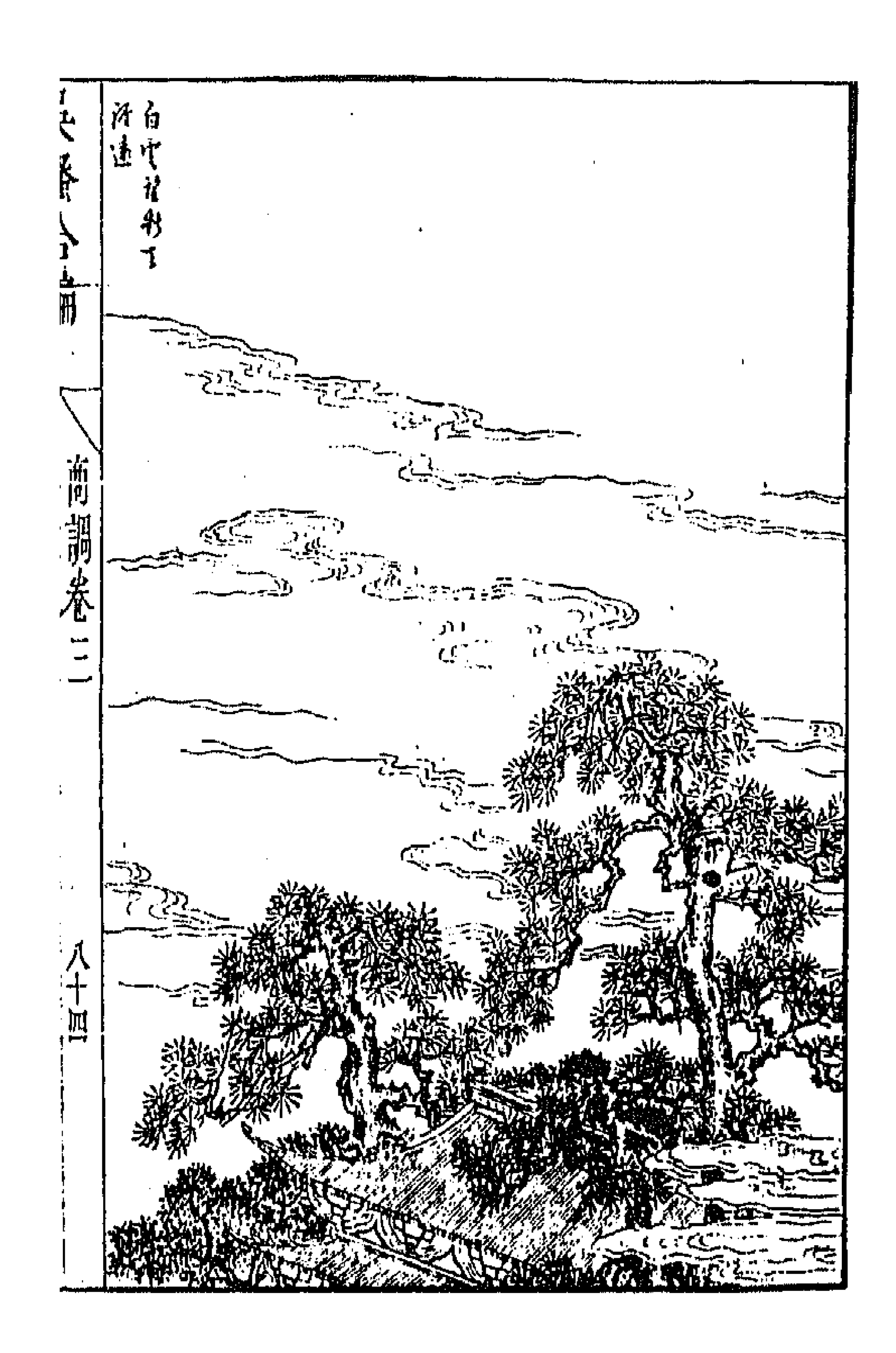
銀臺絳蠟籠翠幄金鈎控錦帳紅爐獨自無人共月明初轉過○小房櫳不放清光照病容愁聽畫角聲三弄○吹落梅花一夜風○關山夢○魚沉雁杳信難通○孤眠人最怕隆冬正值嚴冬做不就鴛鴦夢○

○代呂姬霏茵賦別 改刻 騷隱生

金絡索 用先天韻

金梧桐 郵亭繫赤驄別酒頻斟勸執手叮嚀兩下相





留戀思君萬種情（東甌令）憶君言滿望生死皈依共百年被孽風吹散于飛翼（針線箱）鋼錐分開並蔕蓮（解三醒）天涯遠（懶畫眉）那堪繡被冷紅鴛（寄生子）從今後衰草平川何處把行踪盼

前腔　同前韻

人離在眼前別恨和心纏剩雨殘雲都是相思券歸期在那些待君旋莫使深閨望眼穿桂一鞭鞍馬驚幽夢何處鱗鴻覓錦箋空悲怨非君分淺是妾無緣從今後翠冷花鈿更香燼黃金篆

前腔 用寒山韻

斜暉映落霞野樹連秋漢颯颯金風生拆雙飛雁觸處可憐人○滯君難打迭離魂逐去數奈半月行李重催促○一曲驪歌唱欲闌○愁無限○准陰匹馬甚時還○從今後夢裏巫山只落得空牽絆

前腔 同前韻

寒衣贈白襄別語盟青案無限離情叮囑千千萬潸潸淚眼看○背君彈想去後思君病漸癲怕春深花落重門悄○夜永蘭膏照影單○空長嘆○相看心

事一般般。從今後瘦損朱顏甚日得重歡宴

○寄別　未刻　　龍子猶

金絡索　用江陽韻

（金梧桐）曾叨金屋光，自小章臺養，學得青謳聲繞芙蓉帳。連環輕解開，（東甌令）做野鴛鴦，惆悵東風沒主張，概多少夢回王謝堂前燕，（針線箱）概多少魂逐臨邛弦上凰。（解三醒）無名網，（懶畫眉）背人深處儘思量，（寄生子）正是舊恨難忘新恨難降，亂滾滾桃花浪

前腔

劉郎續阮郎濮上兼梁上風月場頭自把年華誑流光似水花○眼前怯滋味青樓也算嘗也有个千金難買燈前笑○也有个一面能牽去後腸○空勞攘○離亭羞贈舊時香○這是前世餘殃今世承當折罰在平康巷

前腔

五陵裘馬狂七步才華廣那富貴風流浪宕終難仰當時遇可人○在金閶海水難將升斗量俊辭慇妾非紅拂○俠骨知君似李郎○把真情講○十年崩

粉付滄浪○却不道柳折須長花採須芳這緊慢教
人望

前腔

春郊女伴將月夜遊人訪怯舞辭歌靦面渾如強孤
燈夜永時○自彷徨覓得甜桃懶去嘗情癡妾似離
魂女○負義君非李十郎○頻來往○相思病種入
膏肓○只怕今日西廂明日東墻蚤晚無的當

宛轉歌原注云譜所載末云一聲聲叫得淒涼○
愁鎖在眉尖上本只二句即琵琶記空爭着册

是閒非。祇落得垂雙淚亦二句也唱者卻增偏

要爭閒是閒非句陋甚。而時曲只見片片桃花。

陣陣楊花浣紗記那時節與國飄零音信難憑

俱用三句不知何據譜分註寄生子而寄生子

本調竟缺今從俗終爲未安尚須查正子猶識

○招夢 末刻 沈伯英

金甌線解酲 用戈歌韻

【金梧桐】相思沒奈何離恨難消破欲倩遊魂入夢尋

則箇當初若憶他【東甌令】眼難合但合眼依稀得見

多如今夢裏也潛逃躲【針線箱】怨殺那不做美無情

狠睡魔【解三酲】把芳魂鎖慣呵雲兆再特地張羅

浣溪樂 南呂

【浣溪沙】你曾送神女來高唐左與襄王結就絲蘿偏

生把我多摧挫直恁地書生緣分薄【大勝樂】如何是

可把降魔寶劍暗裡摩挲

春太平

【宜春令】我心纏動他卻笑呵道何須煩君太阿你自

體疲力倦赤繩枉向君邊過假饒他倩女離魂也搭

不動你希夷高臥【醉太平】但得你少眠一和須教送

與微步淩波

奈子落瑣窗

【奈子花】謝尊神呼醒南柯奈狂生才愧東阿洛神擬

賦愁懷無那閣筆處淚珠雙墮【瑣窗寒】儘教收入變

聲歌做成一串珠顆

尾聲

酒在樽茶留火不醒不醉睡温和不信芳魂不見過

三籟並載浣溪沙春太平二曲於宜春令套曲

之後。謂二曲偶從譜末帙中得之。得句頗俊。若無金套收之。然與驀忽地一套。筆致如出一手。故附錄於此。不知此亦詞隱先生筆。刻情癡寱語中。三籟能辨之。似非門外漢矣。 子猶先生筆

按商性屬金。於今屬秋。故昔人謂此調貴乎悲傷宛轉。良有以也。夫傷離寫恨。自餘感悼。情有固然。但其間必有一種貞正蕭瑟之氣。淒楚動人。庶乎近是。本調名筆繁多。懸此以爲選的。遺珠錯落。更俟續收。 嶺樵漫筆

雙調

○夜思 已刻　　陳海樵

鎖南枝 用庚青韻

黃昏後鼓一更知君讀易臨小亭燈火隔簾明人聲四隣靜停樽待掃徑迎猶可的月移花渾是君影

前腔 用魚模韻

天街靜二鼓餘思君此時猶讀書庭草未曾除囊螢燦如許門雙掩榻半虛猶可的竹生風長疑是君語

前腔 用先天韻

三更轉夜半天知君此時猶未眠鐵馬傍風傳銀河繞簷轉臨牀畔當案前試展寄來書渾如對君面

前腔 用東鍾韻

譙樓鼓剛四咚思君不來尊巳空鬼病害得我帶圍鬆佳期數得我指頭痛燈初賠歷正濃可喜的共君眠原來是一夢

前腔 用齊微韻

殘更斷星斗稀思君出門來也未隔水一鷄啼喧林亂鴉起人將至喜上眉休問我夜來情但看我枕邊

淚。

○題柬 未刻　龍子猶

鎖南枝 用支思韻

曾留下東帖兒千恩萬愛彼一時恨不得把全副肝花嘔向道雙箇鴛鴦字就是鐵人見心也慈害相思都爲此。

前腔 换頭

將他謹藏笥不許他人瞷我私每遇悶時開看只當一度相逢一度權娛事强婚帖賽誓詞再不消費第

二張紙。

前腔

獨流淚盡掛絲。只道恩情到底常似茲。誰知日久見人心。漸漸不如始。雖東帖時有之。比當初渾不似。

前腔換頭

當初血瀝瀝幾行字。如今虛飄飄一片詞。他的話比先前加美細。勘真情百分無一二。一場好。枉被嗤。情願抱當初東帖兒死。

○金閶紀遇 有序 未刻　龍子猶

白氏爲花館名家。而來姬尤後來之最秀。東山許元燮。則其破瓜之交也。元燮作金閶紀遇傳自詫奇緣。余譜爲新詞。傳諸好事。來姬字掌珍葢元燮所贈云。珠性圓走。而掌又有翻覆之義。元燮愼守寶矣。佳人再難得。其勿效章臺柳往事哉。

錦堂月　用庚青韻

【晝錦堂】花滿金庭。春深玉柱。誰爭五湖煙景。生長繁華。風流少年馳騁。【月上海棠】攬蘇臺西苧餘香。咏銅

雀東風司令頻追省休得要秋到傷春老來索鏡

堂上集賢賓

【畫錦堂換頭】夜靜淨几明窗繙今閱古別有酒狂詩興天上人間除非草木無情【月上海棠】鳳尾草也解榮枯連理木偏能齊整【集賢賓】倚藍橋幸玉杵價登辭高等

集賢賓　商調　下三曲同

偶春花鳥來使星問秦淮柳色誰青佃指尋常桃與杏但無雙不產金陵自有煙花首領論小字夜來廝

稱他都是靈秀稟就是珠十斛也買不出這娉婷

集賢聽黃鶯

集賢賓 盈盈二七方待齡似荳蔻香凝妙舞清歌都絕頂更步打毬場中超乘琴棋井井花百技諸般佳品

黃鶯兒 小妖精豪門巨室歡喜竟何曾

黃鶯兒

金屋久聞名信還疑喜又驚白家蠻素剛同姓泛扁舟幾程歷煙波幾汀恨金閶不比天涯近到蓬瀛閒花怎惹許自有飛瓊

黃鶯帶一封

（黃鶯兒）我是黃卷課青燈暫偷閒訪玉京奈娘行做出喬行徑眼兒望得盲腳兒站得疼等閒的未許通殷聘（一封書）鏡中形谷中聲三復關雎心未平

一封書　仙呂　下六曲同

終宵自欲氷把虔誠感巨靈重來到錦營覩光輝百倍榮　畫閣深深頻致請萬喚千呼不肯行似蘭馨似珠明捧出雕盤真水晶

一封羅

一封書　羞答答臉頼怕低頭倚畫屏梨花一枝春帶雨縱飛燕新粧不恁爭

皁羅袍　金釵十二端詳可憎青樓十二供他使令從前春夢到此安排定

皁羅袍

珍重娘行伸敬這姻緣天大怎教我造次應承他是玉皇殿上校書丞怕書生福淺難僥倖欲行還往可喜香浮酒清欲留還去可憐好事未成把佳期來日從容訂

皁羅歌

（皁羅袍）意馬心猿紛競悔登時腼腆推調紅繩倚闌人望得眼睜睜一封書怎敢違尊命（排歌）面無計叠恨轉增長條攀折已無憑人難再城可傾香衾覆枕鬭心兵

甘州歌

（八聲甘州）高唐神有靈借巫雲一片教他野渡舟橫十分不穩穩的是隻形孤影魂顛夢倒神未寧忽聽得雨驟風狂鬭五更（排歌）披衣起合掌聽千聲方便謝神明想是明河瀉洛水升從天降下美前程

甘州解酲

甘州歌　青鵶喜笑迎儘東山屐齒怎把伶傳時來心肯不惜買花錢贈傾囊那裏欽銅情肆席重陳山海盟

解三酲　雙雙並對氤氳使者禮拜通誠

解三酲

唱一曲今宵歡慶把前身認做鶯鶯畫堂中萬福聲相應杯到處已酩酊今日裏花燭洞房把嬌客稱羣過那玉殿爐傳金榜登魂消膽看不盡溫柔窈窕向燈下停睛

解醒姐姐　此調及下二犯曲皆譜中不載

〔解三醒〕只為兒女情長憐夜短縱有歌舞如雲無暇評惜花人耳畔私央倩一句句已應承正蘭湯試浴看他雲鬢偏又整攢簇蛾眉愁未經〔好姐姐〕妾薄命一點在素綃君親證墮落風塵忒煞輕

好姐姐　仙呂入雙調

苑轉鴛鴦交頸有的是惜玉憐香權柄要將到手勸君聊佇停昏還醒千金不換須臾頃魂遶陽臺第幾層

姐姐撥棹

〔好姐姐〕自慙道麗質怎勝從此後心腸難硬俺和伊情分一似海樣盈〔川撥棹〕甚日得雙鸞共乘願今朝天慢晴願天天且莫明

撥棹入僥僥

〔川撥棹〕蚤聽得疎鐘遠寺鳴見窗隙微光枕畔呈淚斑兒兀自熒熒淚斑兒兀自熒熒〔僥僥令〕只見他星眼朦朧餘羞態又見他鬢縱橫倍可矜

僥僥令 雙調

Y

風流原有種今只總輸卿一任風波休輕散須記着賀新郎第一聲

貪花採得花中聖五湖年少不虛生喚作明珠掌上擎

尾聲

雙調徤捷激裊蓋如文章家之以筋力勝而不欲其以浮靡見長者也聲音之道可想見焉本調名目有限詞亦如之不能備美中如子猶先生金閶紀遇一套似亦賣弄家私而故爲破格

鋪排者。如以尋常章法律之。殊非作者之意。而亦非選者之心矣。原評錄後。 嶔樵附識

凡紀事之詞。全要節次清楚。而過脉絶無痕迹。如太史公伯夷屈原等傳。以事實議論相御而行。其叙事又須明顯。使人一覽而知。方妙。此是子猶勝場。 硯齋主人原評

白雪齋選訂樂府吳騷合編卷之三 終